







## قضية اقتصادية

### الخريجون وهموم الوظيفة

حرصت الجهات المسؤولة في الحكومة الانتدابية على اللجوء إلى أسلوب التفكير بصوت عالٍ وإشراك كل الجهات المعنية معها فيما تفكر فيه الآن وهو أوضاع الجهاز الوظيفي في الوزارات والهيئات الانتدابية وأسلوب تطويره بهدف رفع كفاءة الأداء وتحقيق إنتاجية أفضل والقضاء على التضخم والاختناق الوظيفي عند بعض الدرجات.

وتمثل ذلك في التوبة التي عفت قبل أشهر معدودة بهدف استعراض الأفكار والآراء حول تطوير قانون خدمة مدنية جديد يلبي احتياجات مراحل التنمية المقبلة. ويلقي السليبات التي ظهرت من خلال التطبيق في الفترة الماضية.

ويأتي المشروع الجديد لنظام تعيين الخريجين في الحكومة في إطار سياسة التفكير بصوت عالٍ وإشراك آراء ومقترحات جريئة بشأن علاج السليبات التي ظهرت من خلال تطبيق النظام القديم. والتي تمثلت أساساً في وجود اختناق عند درجة وظيفية معينة فضلاً عن بدء تشبع الجهاز الحكومي بالوظائف.

فهناك سنويًا عدد كبير من الخريجين يتخرج من جامعة الإمارات والجامعات العربية والأجنبية، ومن المأمون أن يزيد هذا العدد بشكل كبير في السنوات المقبلة.

ويطرح الخريجون الجدد في معظم الأحيان أساليب الوظيفة الحكومية بحثاً عن الاستقرار والمربى الجيد في الوقت الذي بدأت فيه الأجهزة الحكومية في التشبع خاصة وأن الخريجين الجدد يعينون في درجة إشرافية. وبالتالي أصبح هناك وضع على الورق الرؤساء فيه أكثر من الرؤوسين كما يقول مدير شؤون الموظفين بسببي والإمارات الشمالية في حديثه لـ «البيان» اليوم.

ومن جهة أخرى فإن أغلب الخريجين يحملون شهادات وبراسات في العلوم الإنسانية والنظرية الأمر الذي أوجد نوعاً من الغاوص في هذا المجال بينما تعاني البلاد شدة شديدة في أصحاب الشهادات الفنية والتخصصات الدقيقة مثل الهندسة والطب والعلوم.

ولذلك لجأت الدولة إلى إنشاء كليات العلوم التقنية من أجل تشجيع الطلاب على دخول ميدان الدراسات الفنية والتخصصية وذلك في إطار أهداف وخطط التنمية المستقبلية.

ولما كان لا بد من التفكير في مزايا مالية ووظيفية تمنح لأصحاب الشهادات الفنية وذلك تشجيعاً للطلاب على الالتحاق بهذه الكليات.

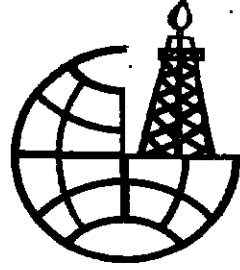
ولا نود أن نستيق الأحداث فالشروع المقترح لتعيين الخريجين بالحكومة لا بد أنه سيعبر بمرحلة نقاش واسع ومرجعة دقيقة وبلورة للاقتراحات.

إلا أن المطلوب في الوقت ذاته وبالتوازي مع هذا المشروع التفكير في أشكال عملية في أسلوب دفع الخريجين إلى القطاع الخاص والمؤسسات غير الحكومية التي يمكنها استيعاب أعداد هائلة سنوياً من الخريجين مثل البنوك وشركات التأمين وشركات الملاوالت والصناعة وخاصة في مجال البتروكيماويات وقطاع النفط.

ومن المفيد في هذا الصدد أن تشارك شركات ومؤسسات كبيرة مثل التي تعمل في قطاع النفط والبتروكيماويات وكذلك البنوك في المجال المالي في الدراسات مع الجامعات والمعاهد والأجهزة المعنية لوضع البرامج من أجل إعداد الكوادر التي تتناسب احتياجاتها.

وتبقى قضية الفارق في الأجور بين الحكومة والقطاع الخاص. وهي مسألة تحتاج إلى حلول عملية ونجاعة لأن اقتراح تحمل الحكومة الفارق المالي ليس على من حيث الجدوى الاقتصادية مع المدى الطويل لأنه سيكلف الخزنة العامة أعباءً مالية ضخمة تتزايد سنوياً في الوقت الذي تعاني فيه من العجز. كما أنه من المناسب التفكير في أساليب التأمين الاجتماعي بالنسبة لهؤلاء الخريجين في القطاع الخاص.

علي إبراهيم



الطائفة  
في العالم

بحث مد خط أنابيب غاز  
عبر الجزائر  
والمغرب وإسبانيا

باريس ٣ أيلول  
ذكرت صحيفة فرنسية أن الجزائر والمغرب وإسبانيا قررت مؤخراً الشروع في الدراسات الفنية لبناء خط أنابيب غاز عبر هذه

الاقطار يربط حقول الغاز الجزائرية بشبكة أنابيب غاز في أوروبا.

وقالت صحيفة «ليبراسيون» في تقرير من مدريد أن وزير الطاقة الجزائري يقاسم نبي قد أكد لدى زيارته الأخيرة لإسبانيا أن بلاده مستعدة للقيام بهذه المغامرة

التكنولوجية الهامة.

كما ذكر التقرير أن التقارب الجزائري الفرنسي قد مكن الجارتين من الاتفاق على مبدأ مشروع وتزويد المغرب بكميات هامة من الغاز الجزائري.

حث شركات النفط  
بنيجيريا على الاستثمار  
في عمليات التنقيب

لاجوس - أوبليكنا  
ناشد وزير المالية والتخطيط النيجيري أوكونجو شركات النفط العاملة في البلاد لاستثمار في عمليات التنقيب والتطوير.

وقال في ندوة نظمها معهد الدراسات النيجيري أن شركات البترول يجب أن تدخل كشركاء في التقدم وليست شركات تشارك في الأرباح.

وقال أن بعض شركات النفط قد دخلت في قطاعي الزراعة والبتروكيماويات، لكنه أكد على أن هناك مجالات أخرى عديدة يمكن لهذه الشركات الاستثمار فيها بشكل أكبر مما هي تفعل الآن.

# مشروع نظام جديد لتعيين الخريجين بالحكومة مزايا وظيفية ومالية لخريجي الكليات الفنية علاج التضخم بالدرجة الثانية



علي بن عبيد

حوار: عماد غنيم

لتحقيقها لخدمة أهداف التنمية الشاملة.

الخريجون والقطاع الخاص

وفي هذا الاتجاه أكد أن قضية دمج الخريجين في مشاريع تنفيذية بالدولة بحيث لا يقتصر فقط على الوظائف الحكومية لأن هيكل الوظيفة سواء على الخريجين الجدد أو المعينين القدامى.

العلاقة مع القانوني

وحول مدى ارتباط النظام الجديد لتعيين الخريجين بمشروع تعديلات قانون الخدمة المدنية الجاري حالياً.

قال علي بن عبيد أن مشروع تعديلات قانون الخدمة المدنية هو خطوة إدارية كبيرة وهامة ولذا من الأفضل أن يتم بدءاً وبأخذ وقته الكافي.. أما نظام تعيين الخريجين المقترح فمن الأفضل أن يسير بمعزل عن مشروع القانون الجديد للخدمة المدنية حتى يتسنى معالجة أوجه القصور في النظام الحالي بالسرعة الممكنة.

وحول أثر اختلاف درجات المعينين القدامى والجديد عند تطبيق القانون الجديد على المسامات الوظيفية. قال علي بن عبيد أن من الساجية المالية نشاطات إنتاجية وخدمية يحققون فيها ذاهب ويخدمون بها خطط التنمية بالجمبع.

مدير الخدمة المدنية بسببي والإمارات الشمالية

ليس من المعقول أن يكون  
عدد الرؤساء أكثر من الرؤوسين

الدعوة لتوجيه الخريجين الجدد  
للقطاع الخاص ومنحهم قروضاً  
لممارسة أنشطة إنتاجية

وتجيباً على سؤال حول إمكانية توجيه الخريجين الجدد إلى القطاع الخاص، قال مدير إدارة شؤون الموظفين بسببي والإمارات الشمالية: «من المعقول أن يكون عدد الرؤساء أكثر من الرؤوسين».

وقال علي بن عبيد أن النظام الجديد لتعيين الخريجين في الحكومة لا يقتصر فقط على الوظائف الحكومية، بل يشمل أيضاً القطاع الخاص، حيث يمكن منح الخريجين قروضاً لممارسة أنشطة إنتاجية.

وأشار إلى أن النظام الجديد سوف يعمل على دعم سياسة سد الفراغ في التخصصات الفنية بالجهاز الحكومي عن طريق منح مزايا وظيفية ومالية لحاملي الشهادات الفنية عن الشهادات النظرية وإعطاء الأولوية للتخصصات التي تحتاج إلى عدد ساعات متعددة أكثر للخريج فليس من يدرس ١٢ ساعة كخريجي الهندسة كم من يدرس ١٢ ساعة متعددة فقط في العلوم الإنسانية.

وقال أن الدولة في حاجة إلى كل التخصصات ولكن يجب العمل على منح حوافز وتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات الفنية الأكثر احتياجاً لها.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وقال أن الدولة في حاجة إلى كل التخصصات ولكن يجب العمل على منح حوافز وتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات الفنية الأكثر احتياجاً لها.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وتسعى الدراسات الخاصة بأبعاد النظام الجديد إلى إخراجها على النحو الذي يتماشى مع الاحتياجات الوظيفية الفعلية لهيكل القوى العاملة بالجهاز الحكومي وبما يتناسب مع التطورات الإدارية التي تواكب عمليات التحديث الإداري للجهاز الحكومي.

ويقال أن النظام الجديد لتعيين الخريجين في الحكومة لا يقتصر فقط على الوظائف الحكومية، بل يشمل أيضاً القطاع الخاص، حيث يمكن منح الخريجين قروضاً لممارسة أنشطة إنتاجية.

وأشار إلى أن النظام الجديد سوف يعمل على دعم سياسة سد الفراغ في التخصصات الفنية بالجهاز الحكومي عن طريق منح مزايا وظيفية ومالية لحاملي الشهادات الفنية عن الشهادات النظرية وإعطاء الأولوية للتخصصات التي تحتاج إلى عدد ساعات متعددة أكثر للخريج فليس من يدرس ١٢ ساعة كخريجي الهندسة كم من يدرس ١٢ ساعة متعددة فقط في العلوم الإنسانية.

وقال أن الدولة في حاجة إلى كل التخصصات ولكن يجب العمل على منح حوافز وتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات الفنية الأكثر احتياجاً لها.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.

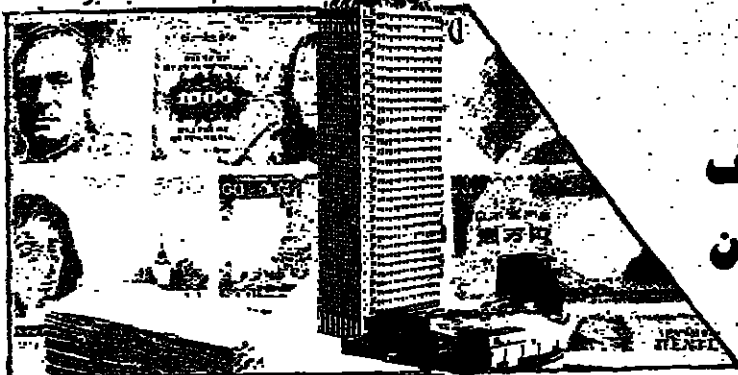
وأشار إلى أن أحد الاقتراحات في هذا المجال هو منح أصحاب هذه التخصصات درجة أكبر عند التعيين من خريجي الكليات النظرية. وأضاف أن هذه المزايا تمنحها قوانين لأصحاب هذه التخصصات في دول كثيرة لتشجيع الطلاب على دراسة التخصصات العملية.





السبت ٣ سبتمبر ١٩٨٨

## المصارف والتأمين



تصدر كل سبت • بإشراف قسم الاقتصاد

## أرقام اقتصادية - أسماح شركة أبوظبي للتأمين يتضاعف ٢٠ مرة في ١٥ سنة

ملين درهم ونسبة ٢٩٪ من صافي الربح بانخفاض نسبة ٥٧٪ مليون درهم عن العام السابق بينما بلغت أرباح الاستثمارات ٢٣٩٩ مليون درهم ونسبة ٧١٪ من صافي الربح وتشمل أرباح الاستثمارات غير للتداول وشوائب الودائع المصرفية والسندات وصافي أرباح المبنى الرئيسي للشركة في أبوظبي وفنانس صرف العملات الأجنبية.

وقدّر الاحتياطي القانوني من ٢٨ مليوناً و٤٨٣ ألف درهم في عام ١٩٨٣ إلى ٥٠ مليون درهم في عام ١٩٨٧ كما تضاعف الاحتياطي العام مرتين حيث ارتفع من ١٢٨ مليوناً و٣٢٠ ألف درهم في عام ١٩٨٣ إلى ٢٥٧ مليوناً و٣٣٠ ألف درهم في عام ١٩٨٧.

حققت شركة أبوظبي الوطنية للتأمين معجزات كبيرة خلال الخمس عشرة سنة التي مرت من عمر الشركة حتى الآن فقد تضاعف رأس مالها ٢٠ مرة خلال هذه الفترة وقرّر من خمسة ملايين درهم عام ١٩٧٢ إلى ١٥٠ مليون درهم حالياً وهو الرأسمال المصرح به والمصرح والدفع بالكامل ويتقدم إلى ١٠٠ مليون درهم قيمة كل منها ١٠٠ درهم.

ويقول مدير الكسوات خبير الأنظمة إن صافي ربح الشركة للعام الماضي بلغ ١٠١٩٨ مليون درهم بنسبة ٧١٪ من رأسي المال مقابل ٧١٪ في العام السابق ٧٨٪ في عام ١٩٨٥ و٨٧٪ في عام ١٩٨٤ و٨٧٪ في عام ١٩٨٣.

## ظاهرة تخصص البنوك

برزت بين بنوك الإمارات في السنوات القليلة الماضية المنافسة في تقديم الخدمات وتطوير الخدمة المصرفية وتطوير الأجهزة وذلك من أجل اجتذاب صفار العملاء والفئات التي كانت لا تتعامل مع البنوك في المراحل السابقة وساعد على هذه المنافسة التي استفاد منها المواطنون والمقيمون بدون شك أن فترة الاعمال الكبيرة قد انتهت فلم تعد هناك مشروعات ضخمة يمكن تمويلها بالأسواق المحلية إلى أن توزع من المصارف على شكل قروض صغيرة أو العشرات أو المئات من شأنه تحقيق توزيع المخاطر بدلاً من تركيزها في قروض محدودة كبيرة.

كما أن البنوك اكتشفت أنها يمكنها أن تحقق أرباحاً معقولة من خلال الخدمات الإضافية التي تقدمها وتنقلها عن عيول مثل أعمال التحويل وبيع الفواتير فضلاً عن الفائدة الأكبر التي تتقاضاها من خلال القروض الشخصية وبرامج تمويل المشروعات للأفراد.

ورأينا ظاهرة بدأت ملامحها تتشكل في السوق المحلية الآن وهي تخصص البنوك في نوعية الأعمال فعل سبيل المثال أصبحت هناك مصارف مشهورة في مجال اجتذاب صفار العملاء والموظفين وتقديم برامج التمويل لهم وأما فئات الاعمال، بينما لا زالت هناك مصارف بحكم موجوداتها المتمثلة في تعامل مع كبار العملاء والمودعين ولها انشطتها الهامة في الخارج وإن كان ذلك لا يمنع من المنافسة بين الجانبين على أي نوعية من الأعمال.

وفي تقديرنا أن ظاهرة التخصص هذه صحيحة وأنها تأتي في إطار التطور الذي شهده القطاع المصرفي بالدولة في السنوات الثلاث الماضية بعد مرحلة عدم التوازن في ١٩٨٣ و١٩٨٤ بالتخصيص.

فالبانوك في الإمارات وخاصة الموطنة منها دخلت عام ١٩٨٨ الحالي بنتائج مالية أفضل عن أعوامها ١٩٨٧ و١٩٨٦ وبدأت تنهض لتلبي مشاكل الماضي وراء ظهرها وتظهر نمو ثابت في العديد من البنوك الوطنية ومن المتوقع أن تكون نتائج العام الحالي الذي سيبدأ في ربيع الأخير أفضل من نتائج ١٩٨٧ من حيث الأرباح وسلامة أوضاع الائتمان المصرفي.

مراقب اقتصادي

## في نهاية مارس ١٩٨٨ ارتفاع الائتمان المصرفي ٤٢٢ مليار درهم

### انخفاض حاد بالقروض المقدمة لقطاع التشييد

٢٠٠٠٪ وبلغت حصة قطاع الحكومة الذي يحتل المرتبة الثالثة ١٤٠٪ وبلغت حصة الأنشطة الأخرى التي تشمل الائتمان المقدم لقطاع الأجرة والخدمات والمؤسسات غير الرسمية ٢٥٠٪ أي أنها تتفوق على قطاع التشييد الذي تراجع حصته عن تلك النسبة بعد أن استكملت الدولة الكثير من مشروعات البنية الأساسية.

وبلغت حصة قطاع الصناعة في نهاية شهر مارس الماضي ٤٣٣٪ وقطاع النقل والتخزين والمواصلات ٢٠٠٪ وقطاع التعدين والتعجير ٢٠٠٪ والغذاء والماء ١٠٠٪.

وتتقدم حصة قطاع التجارة البالغة ٣١٤٩٪ إلى ٢٠٠٪ لتجارة الجملة و١٠٠٪ لتجارة التجزئة.



## قذيفة جديدة بحرب الشيكات السياحية مليارات دولار حجم التعامل بالمنطقة

شركة توماس كوك في البحرين أن إجمالي حجم أعمال الشيكات السياحية في المنطقة يبلغ حوالي ملياري دولار سنوياً. ويتركز الأقبال على الشيكات بالدولار الأميركي والجنيد الأسترالي والين الياباني.

وقد أعلنت توماس كوك عن أحدث خدماتها التي وصفها بأنها أحدث قذيفة في حرب الشيكات حيث وسعت بشكل كبير شبكتها في استرداد النقود. ويومض هذه الشيكات يستطيع زبائن توماس كوك طلب استرداد النقود في أكثر من ١٠٩ مراكز استرداد النقود ويمكنهم الحصول على نقودهم المستردة في أكثر من ١٦٩ ألفاً من مراكز الاستلام.

ويؤكد مدير توماس كوك وجود زيادة ملحوظة في استعمال المسافرين العرب لشيكات النقد الأجنبي السياحية. مشيراً إلى أن المسافرين يفضلون الآن أخذ شيكات بالين عند زيارة أسبانيا على سبيل المثال.

كتب - علي لاشين: بلغ حجم الائتمان المصرفي بالدولة في نهاية الربع الأول من العام الحالي ٤٢٢ مليار درهم بزيادة قفزت ٢٠٠ مليار درهم عن نفس الفترة من العام السابق.

ويتكون هذا الائتمان من قروض وسلفيات وسحب على المكشوف بقيمة ٤٣٣ مليار درهم مقابل ١٩٨٧ مليار درهم في مارس ١٩٨٧ وقروض برهن عقاري قدرها ٢٨٧ مليار درهم مقابل ٢٠٠ مليار درهم.

كما يحتوي إجمالي الائتمان في نهاية الربع الأول من هذا العام على كميات تجارية بقيمة ٧٤٠ مليون درهم مقابل ٦٢٠ مليون درهم في الفترة المماثلة من العام الماضي.

وبلغ الائتمان لغير المقيمين ٥٨٨ مليارات درهم في نهاية مارس الماضي مقابل ٤٨٧ مليارات درهم في نهاية مارس عام ١٩٨٧.

وأشارت مصادر المصرف المركزي إلى أن توزيع الائتمان حسب النشاط الاقتصادي يوضح أن قطاع التجارة يأتي في المقدمة بحصة قدرها ٣١٤٩٪ يليه قطاع التشييد بحصة قدرها ١٠٠٪.

## دراسة خليجية المنطقة تتعرض لاستغلال شركات التأمين مطلوب خلق قوة ضاغطة لتحديد الاسعار بالخليج

أبوظبي - البيان: أكدت دراسة خليجية ضرورة العمل على خلق قوة ضاغطة لتحديد اسعار التأمين الخاصة بمنطقة الخليج وخاصة فيما يتعلق بأخطار الحرب.

ودعت الدراسة إلى خلق سوق تأمينية جيدة للحفاظ على نسبة عالية من القسط التأمين في السوق المحلية. كما دعت الدراسة المشتركة لشركات التبروكيمابويات الرئيسية بدول مجلس التعاون إلى التركيز على خفض أقساط التأمين على المصيرين والمستوردين وأصحاب السفن إلى مستوى الاندية العالمية وكمثال على ذلك فإن اسعار التأمين على أخطار الحرب تعتمد على جنسية الشركة النافذة وتتراوح بين ٠.٢٪ إلى ٠.٣٪ ويكون واضحاً أكثر على باخرة قيعتها ٣٠ مليون دولار حيث يتراوح بين ثلاثة آلاف وتسعين ألف دولار لدة.

سبعة أيام في الخليج. وأشارت الدراسة إلى أهمية الاشتراك في عضوية «لوبيز» من ضمن الأعضاء الفاسمين أن يمكن ذلك للتأمين في تحديد القرار وصياغة التغطية حول اسعار التأمين في المنطقة حيث يدخل أربعة أعضاء جدد سنوياً بدلاً من الأعضاء المنتهية عضويتهم.

ودعت الدراسة إلى تحسين أسلوب شركات التأمين في معالجة مطالبات المتقيدسين عند حصول الضرر وتعويض المؤمن عما لحق به من ضرر وعدم الماطلة.

ومن ضمن المقترحات التي تضمنتها

## البنوك تنافس الفنادق! جناح خاص مميّز لكبار العملاء الخدمات تشمل ترتيبات السفر واللقاءات

المنافسة بين البنوك حادة جداً من أجل اجتذاب العملاء عن طريق ابتكار خدمات جديدة لم تكن موجودة سابقاً، ويبدو أن البنوك قد بدأت تنافس حتى الفنادق في تقديم بعض الخدمات، فكمما توجد في الأول طواقم تنفيذية خاصة لكبار رجال الأعمال أصبحت هناك خدمة خاصة مصرفية مماثلة لهذه الفئة.

وبقدم هذه الخدمة الآن سيتي بنك في دبي وأطلق عليها اسم خدمة «سيتي جولد» حيث يوفر لكبار العملاء جناحاً خاصاً بفرع الرئيسي في دبي لبدء هذه التجربة واستقبال الزبائن الذين يحق لهم التمتع بصفوية وحدة الخدمات الخاصة.

وعند الدخول إلى هذا الجناح يطالعك صقر معدني مهلي بالذهب الخالص من عيار ١٨ تم منحه في الولايات المتحدة بتكلفة ٣٠٠ ألف درهم ويقتد هذا الصقر كرمز لخدمة سيتي الذهبية.

وقد تم الإعلان عن هذه الخدمة لأول مرة في المؤتمر الذي أقيم لهذه الغاية في العاصمة الهولندية أمستردام خلال شهر يوليو الماضي بحضور مدراء يمثلون فروع سيتي بنك في أنحاء العالم.

ويقول عبدالحاميد محمد سعيد المدير الإقليمي لفروع سيتي بنك في الإمارات الشمالية والذي حضر المؤتمر المذكور ممثلاً لفروع البنك في منطقة الشرق الأوسط أن هذه الخدمة الجديدة التي يطلق عليها اسم آخر هو البنوك الشخصية التي تخدم كبار العملاء بالطلوع.

وبموجب هذه الخدمة الجديدة يخصص البنك بعض الأفراد الكفاءات من داخل البنك لإدارة الأعمال الشخصية لكبار العملاء حيث يتم استقبالهم في جناح خاص داخل البنك مزود بكافة سبل الراحة لإنهاء الأعمال المصرفية اليومية الخاصة بهم وتقديم المعلومات المالية التي يحتاجون إليها بما في ذلك الشورات الاستثمارية المحلية والعالمية.

ويضيف عبدالحاميد سعيد قائلاً أن

بإمكان أي شخص يتمتع بخدمة سيتي بنك الذهبية في فرع ما أن يستفيد من هذه الخدمة بجميع فروع البنك في داخل الدولة أو خارجها في أي مكان في العالم والحصول على الخدمات المتميزة التي تقدمها.

ومن هذه الخدمات على سبيل المثال صرف الشيكات الشخصية الصادرة له من دبي وفيه الإمارات في أي مكان بالعالم سواء في أوروبا أو أمريكا أو اليابان مثلاً.

كما يقوم قسم الخدمة الذهبية بأجراء الحجوزات بالفنادق وترتيبات السفر الأخرى وأخذ موعد لدى كبار الأطباء والاستشاريين وتأجير الشقق وسيارات التاكسي وترتيب مواصلات القاءات مع رجال الأعمال في البلد المزمع زيارته.

وهناك خدمات أخرى ستقدم لأعضاء وحدة الخدمات الذهبية العام المقبل ١٩٨٨ مثل تقديم اشتراك مجاني في بعض المجلات والصحف العالمية والمحلية.

ويختتم عبدالحاميد سعيد حديثه بالقول أن وحدة الخدمات الخاصة ما هي إلا حلقة في سلسلة الخدمات المصرفية المبتكرة التي يحرص البنك على إدخالها إلى دول الخليج ومنطقة الشرق الأوسط.

وعن الشروط التي يجب توافرها في العميل لكي يكون من حقه التمتع بالخدمات التي تقدمها وحدة الخدمة الذهبية قالت لينت هادوك الموظفة في سيتي جولد لا بد من توافر أحد الشروط التالية وهي وجود حساب جار بمبلغ ١٠٠ ألف درهم أدنى أو حساب توفير بمبلغ ٣٠٠ ألف درهم أدنى أو وديعة ثابتة بمبلغ ٩٠٠ ألف درهم.

ويعتبر هذا الأسبوع امتداداً للأسابيع السابقة في تدني حجم التداول مع كافة الأسهم المحلية. ومن أسباب ذلك اتجاه الكثيرون إلى المضاربة على المعلنين العراقية والأيرانية.

وبالنسبة للأسهم الخليجية فكان التداول ضعيفاً أيضاً وطلب سهم الشارقة ١٣ فلساً وأسمنت الفجيرة ١٠ فلس وأسمنت الأبيض ٢٨ فلساً وأسمنت أم القيوين ٢١ فلساً.

## تقرير أسبوعي داللة الأسهم بينك أبوظبسي الوطني

ارتفع حجم الطلب بصورة ملحوظة على معظم الأسهم المحلية في الأسبوع الماضي مع بداية عودة المستثمرين من الاجازات السنوية، إلا أن انخفاض الأسهم المعروفة للبيع أدت إلى ارتفاع سعر الطلب على أسهم شركة أبوظبسي الوطنية للتأمين من ٤٦٥ درهم إلى ٤٧٠ درهم، وشركة العين الأهلية للتأمين من ٣٣٧ درهم إلى ٣٤٠ درهم، وبنك الاعتماد والتجارة الإمارات من ١٢٦ درهم إلى ١٢٧ درهم، وشركة الإمارات للتأمين من ١٦٠ درهم إلى ١٦٢ درهم، وبنك أبوظبسي الوطني من ١٣٣ درهم إلى ١٣٥ درهم، وبنك أم القيوين الوطني من ٧٦ درهم إلى ٧٧ درهم، وبنك العربي المتحد من ١٦ درهم إلى ١٦ درهم، أما بالنسبة لحجم التداول ما زال محدوداً ويتوقع زيادته في الأسابيع المقبلة. وفيما يلي كافة الأسعار:

مؤسسة الإمارات للاتصالات	٤٩٣
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٠٢
شركة أبوظبسي الوطنية للفنادق	٣٣٥
شركة طيران أبوظبسي	٣٣٧
شركة أبوظبسي الوطنية للتأمين	٤٧٠
شركة الإمارات للتأمين	١٢٦
شركة العين الأهلية للتأمين	٣٣٠
شركة الظفرة للتأمين	١٣٧
بنك دبي الوطني	٥١٥
بنك أبوظبسي الوطني	١٣٥
بنك الاعتماد والتجارة الإمارات	١٢٧
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١١٢
بنك رأس الخيمة الوطني	٦٠٧
بنك الشارقة الوطني	٤٧٥
بنك أم القيوين الوطني	٧٧
بنك دبي التجاري	١١٢
بنك عمان المحدود	١٦٠
بنك الفجيرة الوطني	١١

## تقرير مكتب الشهران للأسهم والعقارات

شهد الأسبوع الماضي تحسناً طفيفاً مقارنة بالأسابيع الثلاثة السابقة من حيث عدد الصفقات ومستويات الطلب مع بقاء مستويات العرض منخفضة.

ونتيجة للتداول والطلبات في الأسبوع الماضي فقد ارتفعت أسعار ١٦ شركة وانخفضت واحدة.

ولم تتحول الجرافات كميات متوسطة بسعر ٤٠٥ درهم بزيادة خمسة دراهم وتم تداول أبوظبسي للتأمين بسعر ٤٧٠ درهم بزيادة خمسة دراهم والبنك العربي المتحد بسعر ١٢٧ درهم بزيادة درهم واحد.

وطلب سهم أبوظبسي للفنادق بسعر ٣٣٦ درهم بزيادة درهم واحد وطيران أبوظبسي بسعر ٣٣٨ درهم بزيادة درهمين وجمعية أبوظبسي التعاونية بسعر ٣٣ درهم بزيادة درهم واحد. وسجل سهم شعاع تراجعا بمقدار فلس واحد نتيجة تراجع الطلب عليه، وتم عقد عدة صفقات على اتصالات بمتوسط سعري يقدر ٤٩٣ درهم محافظاً على مركزه.

كما ازدادت الطلبات على بنك دبي الوطني بسعر ٥١٥ درهم وعرض بسعر ٥٢٠ درهم واحتفظت باقي الأسهم على أسعارها المسجلة من قبل.

## تقرير مركز الشارقة التجاري

لا تزال حركة التداول بطيئة وحجم التعامل ضعيف في الأسهم مع تراجع في المعروض. فقد ظل الطلب على سهم اتصالات محدوداً. وكذلك العرض إلا من كميات قليلة وأسعار تتراوح بين ٤٨٨-٤٩٠ درهم. وزاد الطلب على بنك دبي الوطني. وطلب ٥١٧ درهم بزيادة درهمين.

وبيع سهم بنك دبي التجاري بـ ١١ درهم بزيادة ٢٥ فلساً. كما بيع سهم بنك الاتحاد للشرق الأوسط بسعر ٢٥٥ درهم. وطلب سهم شركة تأمين أبوظبسي بـ ١٧٥ درهم بزيادة ٥ دراهم. وظل الطلب على سهم الجرافات عند ٥٠٠ درهم دون عرض.

ويشكل عام يعتبر هذا الأسبوع امتداداً للأسابيع السابقة في تدني حجم التداول مع كافة الأسهم المحلية. ومن أسباب ذلك اتجاه الكثيرون إلى المضاربة على المعلنين العراقية والأيرانية.

وبالنسبة للأسهم الخليجية فكان التداول ضعيفاً أيضاً وطلب سهم الشارقة ١٣ فلساً وأسمنت الفجيرة ١٠ فلس وأسمنت الأبيض ٢٨ فلساً وأسمنت أم القيوين ٢١ فلساً.

النفط

١٩٨٨

# POWER - PLUS

## البنوك العامة للبترو

### Emirates General Petroleum Corporation

# من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
ابو شهاب



## أشياء من الماضي

إنت بللي مرسل اكتابك لي مطر شنه المصونك  
لو تخب وتركض ارجابك هل هو لزم يظليونك  
طايح اوممتد مسحابك وبينهم لي بايعينونك



## بالك تغرك نظرة الوجه وهجوم

من شعر: مبارك بن حمد العقيلي

يا ليت شعري اي لا قطار باهوم  
علي اري به صاحب ينهقابه  
وافي الوعد ما يخلفه في العمر يوم  
ودرب العتب ما قط يوم مشابه  
ومن لي صبيب غير ذا احسبه قوم  
اقطع لحيي منه واعلين حرابه  
يا صاحبي والناس غاشم ومغشوم  
واما الوفا اهل غدا في الشرى به  
اترك كثير الناس لا يصير مهموم  
لا تظن خير عندهم واتهقابه  
بالك تغرك نظرة الوجه وهجوم  
الفخر من عرضه نجا لانيابه  
خل الذي في ضامرك دوم مكتوم  
لا تظهره لاحد وترجي ثوابه  
لا تعيب نفسك ترى كلها حلوم  
ليل اذا بان الفجر به غدا به

مات الوفا والصدق في الناس معدوم  
والوعد في ذا الوقت ما احد وقابه  
جذيت لا مالي وخليت ما اروم  
ومن لي من الاصحاب سديت بابه  
جربت كل الناس ما شفت شغوم  
حز على الشدات ليس جنابه  
كم واحد يفي العلا حولها يحوم  
ما يحسب ان المجد صعب طلبه  
المجد مع بذل الندى دايم الدوم  
او صارم مصقول ماض ذبابه  
والحمد بالمشاق له غالي السوم  
وكسب الثنا ما كل من جا خطابه  
والمشترى للفخر ما يلحقه لوم  
والحر من تسبق فعوليه جوابه  
ومن اخلف الميعاد لاشك مذموم  
من سمع به في كل نادي حكا به

راعي

الهوى

ماله

تصاريح

من شعر:

حمد بن عبدالله العويس



وين التديم اللي به مريح  
جد النيا واشرف على الشام  
سبب ليه هيزه تباريح  
هذا الجزا من صرف الايام  
قبلك غدوا ناس مفاليح  
جاسوا من الوليات لعظام  
خذهم هو ريم المساريح  
وامسوا حيارى بين الاعلام  
ما فاده الماخوذ نصيح  
امر قصي من قيرة احكام  
راعي الهوى ماله تصاريح  
محكوم في خدمه وجدام  
كله فدا زين التماييح  
يللي على لفواد رسام  
انا ودادي هب تمديح  
لا والذي سباع الانعام  
صفت القوافي بعزم صبح  
كله لاجل ترفات الاجدام  
ما هملي عاذل وليح  
عن من بفاه سعيد العام

## سر العيون

من شعر: سعود الدويري - عجمان



امتع ناظري باطيان لونك  
وسخر من صفا خدك يزينه  
يليت الوقت في عالم فتونك  
توقف بيننا نحن الثنينه  
وعمر كد مضى متى بدونك  
حسافه ضايح عني سنيه

كشفت السر في نظره عيونك  
تترجم لي احاديث دفينه  
ولست بالدفا غمرة جفونك  
خفوق بينهن اصبح رهينه  
ارى فيهن فرح فيهن شجونك  
ارى فيهن وله كاتيم حنينه  
ارى فيهن فواد يقول عونك  
ولو ما باح لي تفرك ونينه  
وهاجر من سما ارضي لكونك  
إلى حيث الاماني والسكينه

## رد على قصيدة «الصقر الجريح»

من شعر: النجداوي

الليل يولج غروب الشمس لينيره  
ويقهيب الكون ليله سر عشا به  
واللي تها يا من المريح تصويره  
يعكس على المستوى راداره اطلاقه  
ما ينكشف كود من طيبه وتقديره  
الشاعر اللي بدا بالطير واسبا به  
الشعر مثل البحر اسراره اكثيره  
مثل الصدق يحتوي م اللولو ارنافه  
ولا حد يكتب على البهتان تزويره  
كل بحكم الدلائل تثبت اوراقه  
يا مل قلب من العذل تائيره  
يلوي بلب الضماير جراح اعواقه  
يختم مقالي جزيل الشكر تكريه  
عسى لقانا مع الايام توفاقه  
ويا مرحبا يا معرب نظم تعبيره  
من عاصمتنا الحبيبه صادر اوراقه

امل ربعي يكي من لاح تصويره  
شخص لطيف تفر الروح نواقه  
وانوح لي من طرت لي للبدو ديره  
بدو ربا ع الدرابه حلوه اخلاقه  
مثل الذهب ما تغير في معايره  
ولا غير في الزمان امنافس اسواقه  
اتبع بدار الحيا عزف مباكيره  
لي درمن كالعسل تلذذ ادواقه  
لي ريعن في خلا عشب ماضيره  
امعق بالزهر ويتيه باعناقه  
ليته ايعود الزمان لفتره اقديره  
واشفي جروح دماها طایل افراقه  
والله ما دل قلب عينه ابصيره  
واللي فيمن في السما للطاير اوراقه  
يا صاحب القول لك باوضاح تفسيره  
يا من بشمس الفحي يمثل اشرافه

اشكي شروع الهوى واخشى محاذيره  
وانا ادري ان الهوى مفقود ميثاقه  
الحر لي من يمثل رض صفيره  
يخفق ولو كان ما يجديبه اخفاقه  
يا وتني وتة اللي في مجافيره  
ظامي وروحه يتبع السلال مشاقه  
ليموقوه العوادي عن وصل بيره  
واستوثقوا في حشا ارماع ميزراقه  
له حق يشكي صروف الدهر قصيره  
يندب حظوظه يلى من ضاعت احقاقه  
ياما تعد النجوم اعيوني اسهيره  
يوم الخلي في مطايب نومه اغراقه  
يتازم العقل من دورات تفكيره  
والجسم ما يحتمل موجاسي ارهاقه  
ما ليني لو غدا بك هم تحسيره  
قلب على عزوته ما ثابت ارفاقه

يا مرحبا يا معرب نظم تعبيره  
من عاصمتنا الحبيبه صادر اوراقه  
يا مرحبا بك مع غرد عصافيره  
الفجر لي في صباحك زان مشرقه  
رحبت بك عد ورد العبد وصديره  
واعداد ما ناح ورق البر باشواقه  
ارفعت لك في صروح ادبي بنديره  
في ساحة الشعر بالرايات خفاقه  
اعيت خيولي جيوش منكم امغيره  
ولاول جيادي بلحق الريح سباقه  
ينبوع نهز تدفق من مغازيره  
روائع من قريض الوجد مصداقه  
ولداركم يا معني روعي اسفيره  
حملتها لك سلام ترزق اشواقه  
تحمل من ابيات شعري باقه اصغيره  
من روض قلبي قطف ما خذته اعراقه





أكل العيش يحب الخفية... (تصوير - غلوم جاني - الهند)

## العلاقات الانسانية على صفيح ساخن!

وقبل انهي هذه السطور لي طلب صغير انظر الى وجوه الناس الذين في يدهم امور هذه الدنيا: انها وجوه ليست جادة فقط ولكنها مهيمة حزينة وجوه عرفت نهاية الحياة رغم حرصها على حياتها وحياة الآخرين انهم شباب نسي ان يتنسم لآله لم يعرف الضحك. وهو لم يعرف الضحك لأنه انتقل من الطفولة الى الشيخوخة مرة واحدة... لقد اصبح الضحك غالبا.. لقد اصبحت الراحة نادرة.

فؤاد محمد العبدالله - دبي

## الأم

خلقت النفس وهي طامعة لتحقيق ما تأمل فيه والوصول إلى هذا الهدف. يكون بمثابة جواد مورير تمر به النفس بعد ان تكون قد أعدت نفسها وبذلك كل جهدها في سبيل ما تصبو اليه ولما ان تخفيل ذلك الطموح الذي أراد ان يشرع الماء الموجود في نهاية الجرة فيوجد نفسه أمام مسألة صعبة وهو كيف يحقق ذلك الهدف؟ إننا نراه في حرص الصغار الشديد يلتقط الحجارة بمنقارهم ليضعها في الجرة ويواصل هذا العمل بانتظام ودون ملل حتى يرتفع منسوب الماء في الجرة فيقترب ويترشح تحقيق هذا الحلم بعد كفاح طويل. وبمقارنة هذا العمل ببعض المظاهر السلبية التي يعاني منها بعض البشر مثل الكسل والإحجام عن الجهد وعن روح المغامرة والسعي الدائم للخير رغم ان الإنسان هو أرقى الكائنات فإننا لا بد ان نندش على الإنسان الذي يسعى لتحقيق أماله عليه ان يفكر في أسلوب تحقيقه ثم يفرض في بحر الحياة مسلحا بالارادة والإيمان القوي بأن الله على كل شيء قدير وان يعطى الجهد والعرق من أجل الأم وهذا هو سر النجاح.

حميد جمعة حسن

# سانيو SANYO

## سانيو تلبية إحتياجات كل بناية!

مهما كانت طبيعة إحتياجاتك التبريدية، فإن لدى سانيو مكيف هواء يتناسب تماماً مع نظامك. وسواء كان مدمجاً أو منفصلاً، فإن سانيو تترك تماماً وتتقدم متطلباتك الخاصة. وقد صمم كل مكيف من مكيفات هواء سانيو في غاية القوة والمتانة ليمنحك قيمة دائمة أينما استخدم - وينعكس ذلك بوضوح تام في اهتمامنا الحقيقي الدائم لتلبية إحتياجاتك الخاصة. وقد جهزنا سانيو بالبراعة والمتقدمة جداً نفسها جيداً لتلبية كافة متطلباتك الحقيقية في دولة الامارات العربية المتحدة وبما في جميع أنحاء العالم من خلال منتجاتنا بأربعة التتويج وخدمات تركيب لا مثيل لها بالإضافة إلى مرافق خدمة لا تصامى.

الرجل الطموح والشاغل الفريزة وبقوله قبله صادقة ترسم بها لوحات اسماءها... خروج من عنق زجاجة! قاله انه الصراخ الطاهر العفيف ولكن ان تأتي اياه الغير وتشرق عرق صبه ريشة ذاك القلم الحر الصادق، فإنها تستحق الوضع على منصة الدال والهيمنة.

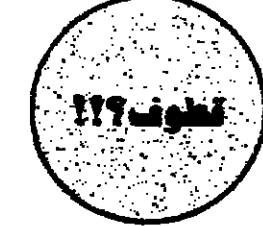
الرجل الذي يترقب ويترقب وكأنه يقول بفرح كبير: هل نحن ماضون نحو الدافئ؟ كنت سأجيبه بنعم، نعم أتمنى ان اذهب الى الدافئ واهن مرة كبيرة واضح بها ما أصابك به رجايا السطور شاككتك على شاهد مدقهم هنا برفق من عاتق ريمع قلم وقال: اليكم مدموعي، انسي انشغال احياءك... هل هذا لك لمة لشناس ما يتاعز او حتى مدموع؟ وتأنيبي كرجع الصدى القاتل: لا والله! جسمي يعاني تزيان فتش عليه

مكيفة هواء مجزأة  
الطاقة التبريدية من ١٢,٠٠٠ - ٢٤,٠٠٠ و.ح ب.ب/س  
تتوافر في ألوان حمراء، داكنة، ذهبية فضية

مكيفة هواء النوافذ  
الطاقة التبريدية من ١٢,٠٠٠ - ٢٤,٠٠٠ و.ح ب.ب/س  
تتوافر في ألوان حمراء، داكنة، ذهبية فضية

مكيفة هواء مجزأة  
الطاقة التبريدية من ٢٤,٠٠٠ - ٢٨,٠٠٠ و.ح ب.ب/س  
تتوافر في ألوان حمراء، داكنة، ذهبية فضية

سانيو - تقنية متفوقة تتفهم إحتياجاتك.



من شعاع الاسلام،  
حزرة بن عبدالمطلب، علي ابن ابي طالب، الزبير بن العوام، طلحة الاسدي، سعد بن ابي وقاص، ابوجحانة الانصاري، المنى بن حارثة الشيباني، هاشم بن عتيبة، مالك بن الحذاف، المقعق بن عمرو، عبدالمالك بن الزبير بن العوام.  
وكان في الكوارث فوارس مشهورون فممنهم: ابوبلال مرواس خرج في اربعين فريز الفين وشبيب الخارجي الذي غرق في الفرات البقرة وفي الثاني آل عمران فغير بها جسر الفرات واخذها الجامع ووقف على بابه بحميا حتى وفات بنذرهما والحجاج في الكوفة في خمسون الفا ومنهم قطري بن الفجاءة واشعاره في الشجاعة تدل على مكانته.

لكل مقام مقال:  
ينبغي للملك ان يعرف اقدار المعاني ويوازن بينها وبين اقدار المستمعين وبين اقدار الحالات فيجعل لكل طبقة من ذلك كلاما ولكل حالة من ذلك مقاما حتى لا يفتقر احد الامم، لو قرأت لنا شيئا من القرآن... فقرا: (ألم ذلك الكتاب الارب في هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون) سورة البقرة - فقال يذكرون ولا من ينطقون صاعدا به ليس الآية كذلك فقال نعم، ولكن انتم كذلك.

الملك احمد السائين:  
أقسم الله تعالى في كتابه المنزل على نبيه المرسل صلى الله عليه وسلم حيث قال: «من راقبوا القلم احد يسطرون» ولذلك قالوا القلم احد السائين وقلة العيال احد اليسارين وقالوا القلم ابقى أثرا والسائين اكثر خذرا وقال عبد الرحمن بن كيسان استعمل القلم أجدر ان يحض الذهن على تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام وقالوا: اللسان مقصور على القريب والحاضر والقلم مطبق في الشاهد والغائب وهو للفاير الكائن مثله للقائم الدائم والكتاب يقرأ بكل مكان ويدرس في كل زمان واللسان لا يحدو سامعه ولا يتجاوز الى غيره.

قال العباس بن محمد معلوم ولده: «اني قد كتبتك اعرافهم فاكفني اذبيهم... اذهب بالحكمة فانه ربيع القلوب وقيم النسب والخير فانه افضل علم الملوك واذهب بكتاب الله تعالى فانه قد خضع ذكره وعظم رشده وكفى بالمرء جبلا ان يجعل فضلا عن احد وخذهم بالاعراب فانه مدرجة البيان وفهم في الحلال والحرام فانه حارس من ان يظلموا ومانع من ان يظلموا.

جمعها محمد يوسف عبدالله المزروقي-دبي

## كارثة السودان خير دليل الصحافة الخليجية والالتزام العربي

وجدت والتي تحتاج لفترة ليست بأقل من خمس سنوات ان لم يكن أكثر لتبدأ في الانتعاش.  
ارجو ان تفكروا معي في مخزج هؤلاء الفقهاء الذين لا يمكنون شيئا غير شجيرات النخيل وبعض اشجار الفواكه ويعتمدون عليها الحول كله؟؟؟ ماذا سنفعل هؤلاء اخوتنا العرب يامن ظلمتم تنفقون بسخاء هذه الايام؟؟؟  
من هذا المنطلق فانتني ارجو الرجوع الى ما جاء بجريدة البيان اليومية في باب «رأي البيان» راجيا اعادة نشره لطولع عليه الجميع، باعدادها الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/٢١ تحت عنوان كارثة السودان والالتزام القومي وبتاريخ ١٩٨٨/٢٢ تحت عنوان مشروع مارشال عربي للسودان، حتى تظهر التزامات الدول العربية نحو بعضها البعض.

تأني الرواح اذا اجتمع... الخ فان ما يقدمه هذا البلد العربي الشحيح الامكانيات في الحافل والالتزامات قد يفوق في اغلب الاحيان امكانياته المعروفة لكل الاخوة العرب وان ما حدث له الآن من جراء الطبيعة مع ايماننا الكامل بالقضاء والقدر ان هذه هي ارادة الله العلي القدير - كوارث مريكة، جراد، امطار ثم فيضانات - فان هذه اذا ما قدرت تكلفتها فاتها لا تقل ان لم تزد عن ما خلفته حرب الخليج مع الفارق الكبير في امكانيات كل من البلدين حيث لم تقف الكارثة عند اقليم واحد من اقاليم السودان المنتشرة والشاسعة حتى تتصاغر الجهود لزالها ولكن عمت كل ارجاء السودان.

وانني متأكد ان ملوك ورؤساء الدول العربية لن يخلووا على السودان وانا أردت بهذا التذكير فممنهم من هو الآن في قلب الحركة ينفقون بكل سخاء بغير رجع المعانة عن كاهل اهلنا البسطاء فلم من الله الجزاء فانه لا يضع اجر من احسن عملا ولنترك الباب مفتوحا لهم في تنمية وتشريد مادمهم ويفكروا كما جاء على لسان جريدة «البيان» في مشروع مارشال لتعمير السودان الذي كان في اشد الحاجة قبل هذه الكوارث لعدم يتركه يلق على رجليه ويقف عنيدا ضد شروط البنك الدولي الذي اخذ يمل شروطه عليه لتخفيض عمليته. ولكن كانت ارادة الله وتقاعصت عليه الكوارث من جراد وفيضانات ومجاعة التي نخش ان يستغلها البنك المعني في تحقيق مآربه.

علي محمد الحسن مطر-سلطنة عمان



هري-دق الحاضر والمستقبل

ان لسان كل سوداني ليلجج بالشكر العميق للصحف الخليجية وعلى رأسها صحف دولة الامارات لما قامت وتقوم به من تغطية لأحداث كوارث الاطمار والفيضانات في السودان التي مازالت تدمر حيث لن يظهر آثارها كاملة بالطبع الا بعد توقف الاطمار وانخفاض النيل الى مجراه العادي حيث فعل ما فعل.

وكانت ضريبة القاضية بالاقليم الشمالي حيث فني على الاخضر والفايس في هذه الايام وكما صار الانسان بدون مأوى في بعض اقاليم السودان من جراء السيول والامطار وغيضان النيلين الأبيض والأزرق فان تأثير النيل من انه لم يته بعد وكان تأثيره اكبر من ذلك على الاقليم الشمالي فقد شرد سكان القرى الذين لا حول لهم ولا قوة وشرد معيهم حيواناتهم حيث صارت بدون مأوى ولا تجد ما تأكله اذ غمرت المياه كل الاراضي الزراعية

الكتاب ابو بشار وسام الفريز

خرجت من البيت مسرعة... متجهة الى منزل صديقها... أثناء مشيها رأت العجب العجيب... في البداية لم تلاحظ شيئا... ولكن احساسها بمن يمشي خلفها جعلها تنظر لتراه... حاولت جاهدة عدم الاكتراث... لكن بدأت الخطوات المريبة تلاحقها بسرعة.

أخذ الخوف يتسلل اليها... حاولت مرة أخرى الصمت... والمبر... وأظفار اللامبالاة... لكنه، تعدى حدوده... حتى انه أخذ يمشي مسرعا الى ان جاوزها... وقف امامها مصملا فبدأ ينظرات جعلت الشك يتكاثر... إرادت ان تصرخ... لكن حياها من الناس وخوفها من كلامهم جعلها تقف صامتة... ابتعدت عنه... وسارعت في خطواتها... الى ان انزوت في السكة لكنه لحقها... ظلت تخفي بين البيوت ولكنه يلاحقها مسرعا... لم تتمكن من السيطرة على اعصابها... لم تتمكن من الصمود... بكت وبكت الى درجة اختلاط الألوان على وجهها... وأضحت ذلك الوجه الملون... ملطخا... بالوان غير معروف لها اسم ابتعدت وابتعدت لكنه لم يتع لها فرصة.

أخذت تجري وتصرخ... وتنادي... وهو يصوته البش يصرخ خلفها... يريدها ان تتوقف... ولصراخها الذي يدوي في ارجاء الفريز اخذ الكل يجري نحوها... شباب... سفار... وكبار... وأعين البنات والنساء تنظر بقلق... وخوف... ودموع... والكل يشهد انهيار الصمي... وقذف الحمى عليه وكلمات جارحة... تلوم حتى خر صريحا على الارض... وبعد اتمام مراسيم نقل الجثة الى اقرب «ربالة» استدأرو ناحية الفتاة واذ بها سقطت على الارض في حالة اغماء شديد والنسوة من حولها بأصوات مختلفة صراخ... خدوه... نظرات فزعمة واخرى ضاحكة... وانهاالت عليها مختلف انواع العطور حتى البصل جاء لياقظها ثم وبكل خوف... نطقت اين هو... هل ذهب... امي... امي... لقد اخافني أخافني... ذلك الكلب الاسود!!

لغزائي يردد: يعتقد البعض... ان تلك مجرد حكاية ولكن أؤكد لكم بأنها الحقيقة التي حدثت في الفريز الذي اقطن فيه... وقد تكررت أكثر من مرة مع أكثر من شخص... صغيرا كان او كبيرا وهو لادليل ومؤشر واضح على عدم مبالاة اصحاب الحيوانات بتربية ما يمتلكون... والمحافظة عليه بل انهم يتركونهم يتجولون في ارجاء المنطقة لنشر الرعب في كل مكان... قال متى سيظل الحال على هذا المنوال؟؟؟

دانة - دبي

## كلمات ساخنة

يعرض أديب أميركي ساحر عرض الكلمات بتعريفات لأدعية فقال: الإنسان: هو المخلوق الوحيد الذي يولد باكيا ويمشي شاكيا. الاطفال: قانون العقوبات في مملكة الزواج. البديهة: امرأة تجد اكبر متعة في البحث عن سيدات أكثر بداقة منها. الحب: مشاهدة منع ألم القلب وهو الرض الوحيد الذي لا يشفي الاطباء منه. الخطر المزدوج: عندما يقرر طبيبك استععاء اختصاصي للتشاور. الصومع: هي القوة المائية النسائية التي تقهر بواسطتها الإرادة الرجالية. الرجل: هو هذا المخلوق الذي ما تم مات. الرجل المثالي: هو الذي يجاهد مع الجاهدين في سبيل وطنه، وبعد زواجه يجاهد مع التزوجيين في سبيل مسيخته. الزوج: هو ذلك الرجل الذي يقف الى جانب زوجك في الملمات التي ما كانت لتحدث لو لم تتزوج. الشباب: فترة من الكفاح في سبيل الوصول الى الشيخوخة. الشيخوخة: محطة اجبارية للاستقامة. المرأة والسر: ابريق مقبوع. المراهقة: الفترة التي يبدأ فيها الاولاد بالاجابة بأنفسهم، عن الاسئلة التي يطرحونها.

اجراس-دبي

## الى كل من تميل على اقتصاد غيصره

الى الأخ صابرين، الى كل من يريد الاستمتاع بعرق قلم غيره، الى كل من عشق ذاته النائية والتي لم تتورع في خضم قوت غيرها، الى كل من عاتق دمة قلم وقال: اليكم مدموعي، الى كل من سعد على اكتاف الذهب وقال: اليكم ذهبي... لقد تعبنا! او اكثر من ذلك تعریف؟  
اني ارى قلبي يرتجف وكأنه يقول بفرح كبير: هل نحن ماضون نحو الدافئ؟ كنت سأجيبه بنعم، نعم أتمنى ان اذهب الى الدافئ واهن مرة كبيرة واضح بها ما أصابك به رجايا السطور شاككتك على شاهد مدقهم هنا برفق من عاتق ريمع قلم وقال: اليكم مدموعي، انسي انشغال احياءك... هل هذا لك لمة لشناس ما يتاعز او حتى مدموع؟ وتأنيبي كرجع الصدى القاتل: لا والله! جسمي يعاني تزيان فتش عليه

## ناتقوس

أصغيت إلى روح الأرض  
فقصت علي حكايتها مع المطر  
وأدبنت سمعي من قلب الماء  
فحكى لي قصة حبه مع الينابيع

وأصغيت إلى لب الشجر  
فروى لي حبه مع الأوراق  
وحين استمعت متلهفاً إلى الحب نفسه  
قص علي حكاية الحرية  
شركو بيكه س

أشراف عارف الخاجة

# أين موقع الإذاعة والتلفزيون من ضرورة الثقافة ونشر الوعي

(الحقيقة هي الكل. مغل).  
والحقيقة هي التي يفترض أن تعطى كلها دفعة واحدة. أو على دفعات للإنسان... للجمهور العام. وهي تصرخ. كما هي قومي. فما هو الجهاز. الأداة التي توصلها إلى البشر. في أي مجتمع - قراني وجماعات - وهل هي في الدين أولاً. في التاريخ والجغرافيا والمنطق والفلسفة. والعلوم والتراث الحضاري لكل أمة. هل هي تالياً في المجتمعات الحضارية الإنسانية تاريخياً؟ إنها إذن كل هذا. الثقافة. والثقافة اعتبارياً كلمة في الكتاب. الخطوط. للنساج. التكنان. النشرة. البرقية. التلكنس. الخ. حتى استجندت وسائل الإعلام شديدة الأهمية والتأثير. ووصلت حد الأرقام الصناعية التي تستهلك مكان الس. وأغوار الحدث في حركات ظاهرة قد لا تقول أي شيء بل تعكس كل شيء. وتتوارى في هذا الانعكاس كل العلل الفاعلة في كينونة وصير المجتمعات البشرية.

وللتوضيح. نستدعي صورة مفهوم الإعلام التثقيفي. لا الإعلام أو الإعلان التجاري العادي. دون فرق. فهل يخدم هذا الإعلام وأهله الثقافي وإلى أي مدى؟ إن الإعلام يعكس تصورنا ووعيها. بطوره أو بخلفه... ويرشدنا إلى الحقيقة والأفضل والأقوى. ووسائل الإعلام تقدم لنا ما يمكن أن يغنيها عن مجرد قضاء حاجتنا وإشباعها بما نحتاجه. فهل يفعل ذلك؟ إلى أي مدى تحقق وسائل الإعلام - الإذاعة والتلفزيون تحديدًا - هذه المرة - خدمة وأهله الثقافي في الدولة وتقل فيه تأثيراً وتأثيراً؟ كيف يرى إذن بعض رجال هذا الإعلام - كقطاع محدد - ذلك الدور. وماذا يتصورون بعد؟ إن حاجات الإنسان في مجتمعنا لم تعد حاجات ميثاقية فقط. فهي باقية على حالها في كل حال منذ الأزل وإلى الأبد. إن حاجات الحياة والمعيشة تتوسع أو تنقل بحسب التقلص أو التوسع للإنتاج الاجتماعي والتطور الجماعي. كما أشار بول باران في كتابه «الاقتصاد السياسي للتنمية» ذات مسرة أوائل السبعينات. وللدلالة. ما نحن نرى ونذكر مدى التغيير الذي حدث في الوسيلة الإعلامية... لقد حدث الانتقال من جيل ومجتمع ما قبل النفط إلى جيل ومجتمع نعيشه ونعيشه حالياً. من كتاب قليل إلى كتب كثيرة متنوعة بألف مؤلف. من مجلة واحدة إلى مجلات وصف ودوريات عديدة. من وسائل إعلامية مريضة ومسوغة إلى تفارقات ومشاريع تلفازات. إلى إذاعات ومشاريع إذاعات. والدولة تتقدم وتطور باطراد. وخاصة على المستوى الثقافي - الإعلامي الذي يعطينا الآن وعلى مستويات عدة منها:

أ - مستوى أول: مستوى نمو حالي على مدى خدمة الإعلام للواقع الثقافي في الدولة.  
• أول الذين تروجهما اليوم ممولين على رأي وإجابة نابعين من مواقع المسؤولية والمثابرة والرعابة الذاتية. كان الشيخ سعيد بن ثاني المكنوم (مراقبة التفتيش والمثابرة في التفتيش والأدلة) الذي قال: إن العلاقة بين الإعلام وبين الثقافة علاقة مترابطة بدهية. مع أنني أرى تأثير الإعلام في الدولة على الناحية الثقافية غير قوي. إنما أراه متواجداً ما بين درجتي القوة والضعف. ونعتبر من زاوية مردود الإعلام على الثقافة أن بعض الوسائل لا تهم بالتثقيف الثقافي كغاية. بل إن بعضها على عكس ذلك تحاول أن تزيد من ذلك التأثير المفرط. كالصنف مثلاً. مع وجوب ملاحظة الفرق الكامن فيما بينها هي بالذات.

لذلك. لا أستطيع الحكم النهائي حالياً على مدى خدمة الإعلام للواقع

## سعيد بن ثاني المكنوم:

بعد فترة... نأمل أن ننافس وسائل الإعلام التي تبث من الخارج

استطلاع:  
زهير عبدالله

حسن أحمد:

هل قام العلماء والمفكرون وذوو الاختصاص باستعمال هذه القنوات الإعلامية

أ. ليل الطاهر:

ما يقدم غير كاف. وغير منوع بالصورة المطلوبة

وهو برنامج تثقيفي هام نرجو أن تتخذ وسائل الإعلام الأخرى حذوه. وتتحو على هذا النحو في برامج تالية

نأمل أن تؤخذ بطريقة علمية متعمدة.

لكن. هل تحصل سلبية ما إذا تعددت وسائل الإعلام التي تتناول برنامجاً مشابهاً؟

حول هذا السؤال. أجاب الشيخ سعيد قائلاً:

هناك شيان:

١ - في حال كثرت وسائل الإعلام. يحصل أساساً تنافس يؤدي إلى فائدة الجمهور نفسه. لأن الوسائل الإعلامية تعمل لهذا الجمهور أصلاً.

٢ - وفي حال هذا التكاثر وتعدد صنف المنافسة. قد تحصل سلبية ما إذا كان التنافس غير شريف. لكننا نتمنى أن تبقى خدمة وسائل الإعلام للثقافة خدمة إيجابية. مما يعود

بالتراث الشعبي على سبيل المثال. وبالمشاورات الشعبية على أن تصل جاهدة إلى تقديمها للجيل الجديد... لأن هناك حلقة مفترقة ومفقودة ما بين جيل النفط والجيل القديم السابق. من جهة أخرى أيضاً. يمكن أن تشكل هذه الوسائل الإعلامية باختلافها. على مسألة الكشف عن المؤلفات القديمة والكتابات المفقودة. فهناك مؤلفات محلية لرجال علم شالعين ضاعت ولا يتم فيها أحد. أما بالنسبة للثقافة العلمية وما يتعلق فيها. فقد اعتبر الشيخ سعيد بن ثاني المكنوم. أن وسائل الإعلام تهم بها في الشكل المقبول. ثم أضاف مستبشراً:

إن البادرة الوحيدة على صعيد الأعمال التلفزيونية الرائدة. التي تشر بالخير تكمن في أن تلفزيون دبي. نفذ برنامج (أرض الإمارات) على وسائل الإعلام أن تهم افتراضاً

الثقافي في الدولة راهناً. إذ أن تجربتنا ما زالت قصيرة كإعلام رسمي في الدولة... إنما يمكن أن يقاس ذلك بدقة بعد مرور ١٠ سنوات أخرى. حيث بإمكاننا أن نعرف آنذاك مدى التأثير المتبادل وليس الأحادي. وحول الافتراضات والإحتمالات التي ينبغي أن تحسن من ذلك المدى المأمول. تابع الشيخ سعيد قائلاً:

إنما هناك خلوصات تشر بالخير مثل تزايد اهتمام الوسائل الإعلامية بالثقافة. والحياة الفكرية ككل في الدولة... وأعتبر أيضاً أن على وسائل الإعلام أن تهم افتراضاً

بالفائدة على نشر الثقافة وتوسيعها. رغم أنها حتى الآن لم تقدم ذلك بالشكل الكافي. وقد يعود ذلك إلى خبرتها القليلة وعمرها القصير... ثم في تحتاج بعد فترة أطول نأمل بعد ذلك منها أن تنافس وسائل الإعلام التي تبث من الخارج. أي أقصد تيار الإعلام الذي يبث من الغرب إلى الشرق... ونأمل إضافة أن تكسر هذه القاعدة فيتم التبادل في مرحلة أدنى ويحصل تيار آخر يبث من عندنا. وفي الاتجاه المعاكس.

... وهكذا. قد تعتبر وجهة نظر حسن أحمد مراقب عام الإذاعة والتلفزيون من دبي. وجهة نظر شديدة الإثارة في هذا الإطار. قال حسن أحمد:

تعتبر وسائل الإعلام تلك القنوات الطبيعية التي تمر خلالها مفردات الثقافة لنصب في ذاكرة ومشاعر الإنسان. لأنها تكتسب المعارف من خلال حاستي البصر والسمع بخاصة. والحواس الأخرى بعامه. والثقافة هي حصة المعارف الإنسانية وليست فقط المجال الأدبي كما قد يتبادر إلى أذهان الكثيرين. فكل ما يفني معرفة الإنسان من علم وأدب ودين وفكر وغيرها من مفردات العلوم هو ثقافة.

وتابع حسن أحمد محدداً دور وسائل الإعلام الممكن. لا كانت وسائل الإعلام قنوات طبيعية لمور الثقافة. فإن كل ما نقرأ أو نسمع أو نشاهد يصيب في بحيرة الثقافة الإنسانية. وعليه. فإن وسائل الإعلام من صفاة وإذاعة وتلفزيون ومشرح وكتاب. تساهم فعلاً في تيسر مختلف أنواع المعرفة إلى الإنسان. ولكن...

هل كل ما يقدم مثالي وصحيح وكامل؟

وللجواب لا بد من إضخاف ذلك إلى العلم والخبرة والفنية. لأن الكم مما يقدم لا يبرر بالضرورة عن إندثار ثقافي. ولكن النوعية والعصرية وما يلهم واقع ومستقبل المجتمع هو المطلوب.

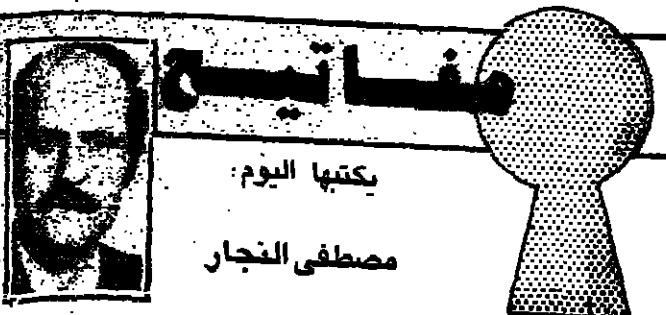
وينتهي حسن أحمد وجهة نظره مستائلاً: الإعلام يقوم بدوره في إعطاء المعرفة طريقها إلى الإنسان من خلال ما يقرأ أو ما يسمع وما يشاهد... فهل قام المفكرون والعلماء وذوو الاختصاص في استعمال هذه القنوات الموصلة بحسب وجودة الإنتاج وسرعته إلى عقل وذهن ومشاعر المثقف؟

أ. ليل الطاهر. منجزة ومذمومة في إذاعة دبي. أصرت من ناليتها على تصنيف «البيان الثقافي» كأفضل وسيلة إعلامية تؤدي في الوقت الراهن دوراً ناجحاً على طريق خدمة تطور الواقع الثقافي في الدولة.

لهذا. اعتبرت الكلام عن هذه الوسيلة نموذجاً للكلام الممكن والمحتمل عن أي وسيلة إعلامية أخرى - مقروءة أو مسوعة - في حال تحقيقها مدى مثابها لا تقوم به «البيان». وتابعت ليل الطاهر تقول:

الجرعة الثقافية التي تقدمونها جرعة مقبولة. غير أن المطلوب أيضاً من مثل هذه الإذاعة الإعلامية تقديم مزيد من الترجمات لصفحات من كتب وثقافات عالمية مع تلبية شوق القارئ الدائم لمزيد من التحصيل الثقافي عبر وسيلته الإعلامية هذه. وترى الطاهر أن بعض المهتمين بالثقافة - يحجمون عن شراء الكتب الثقافية لأسباب مختلفة. أولاً بسعورها.

الوسائل الأخرى أو يرونها أقل ما تقدمه. فينتظرون من الصحف مداً ينمي اهتمامهم. لذلك ما يقدم في «البيان» وغيره غير منوع بالصورة المطلوبة... لذلك - اقترحت الطاهر - أن يزداد إصدار الملاحق الثقافية الأسبوعية بغية أن يكفني القارئ بما تحتوي من نقد أدبي وتحليل وعرض وسوى ذلك... ويقع به على كل جديد وممتع. وعلى الوسائل الإعلامية - تتابع الذميمة ليل - أن تمنح مصارف الناس في اللغة العربية التي لا يجيدها إلا الأعداد المحدودة جداً. ونضع لذلك اقتراحاً على شاكلة زاوية تهدف تصحيح الأخطاء الشائعة وتذكرك الجسم منها. كما تساهم في تعريف بعض المصطلحات اللغوية الجديدة الاستخدام. ولأجل نوع من الإكمال تروجوا لدى الوسائل الإعلامية و«البيان الثقافي» خاصة. تمهيد ليل الطاهر مختمة رأياً: أرجو أن يتبع المجال هذا وحكماً دائماً لنشر مختارات من الشعر القديم والحديث المنقذ بجانها. لأننا نرجو الكثير من التقدم والرفق لوسائلنا الإعلامية. وللواقع الثقافي في الدولة ككل...



يكتبها اليوم:

مصطفى النجار

## أدب السرعة

عصر السرعة أفرز فيما أفرز. فتاعة لدى عدد من الأدياء والفنانين وتوي الطموحات غير العادية. الترويج بمقولة عصر السرعة وترجمتها فعلياً على مستوى الكتابة من جهة. وعلى صعيد السلوك اليومي من جهة ثانية. لن يبذل من يتبع هذه الظاهرة جهداً كبيراً في قصي بصماتها على السويين النظري والعمل التطبيقي. فالتمازج كثيرة. كتابات وأشخاص. نرى أغلب أمثالها - والشباب منهم - يحاولون حرق المراحل الزمنية وتخطي العد الطبيعي. والنضج الطبيعي. والطبع الطبيعي الهادي للوصول إلى حصيلة حسابية. أو ثمرة نضجت بالتخمير. أو طبخة مسلوقة هذا الوضع خلق اشكالات كثيرة منها:

- التحالي على الأجيال السابقة وإبداع طرائق أدبية. القصد منها: التردد والتعيز بدون مبرر موضوعي ولجماعي.
- رفض كل نقد مهما كان شأنه وقيمه.
- الطعن بأفراد الجيل الواحد. والتفريين منهم حتى من الأصباء.
- سلوك لا أخلاقي في التعامل مع المجلات والصحف من كتب وتكليس وإدعاء وسرقة... الخ.
- تكون - سلبية - ترتبط بعلاقات مصلحية هشة.
- وأى استقراء هادئ. سيضع أمام القارئ عينات محسوسة لهذه الإشكالات التي ما فتأت أن تتوالد اشكالات أكثر تعقيداً وأعمى على التشخيص. وتؤدي إلى نتائج على المدى القريب مثل: تراكم أدبي تخطط فيه القيم الفنية والنضوجية. وشيوع أنب الرأفة وبراءة الفن.
- وجود شرائح لا أخلاقية من الوصولة والانتهازية والأناثية المريضة. وبدور راسك! - وغير ذلك.
- حجب الأرقام الأصلية والأصوات القوية عن الأصواء فهي ضائعة ما بين لعان النجوم من جهة. وبين لهات أدباء (البرست) إن جازت التسمية - من جهة أخرى.
- بالتالي. تعثر الدراسات النقدية الجادة بعد أن امتدت الحالة إلى النقد فأفترت أنصاف نقاد أو أشياء نقاد.
- ربط الإبداع بالزمن. (أوجد ما يسمى بأدب (الموضة) (والثقافات). والصرعات). ففي فترة زمنية قصيرة لا تقاس بتغير فيه الأدب كتغير الأزياء النسائية. من كلاسية إلى رومانتيكية إلى واقعية إلى سوريمالية إلى ما هنالك من مصطلحات وتسميات تفريقية. وكان الله في عون القارئ الحصيف!!

## أصدارات إصدارات

### المنتدى



### المنتدى ٦٢

يجمع العدد ٦٢ الجديد من مجلة «المنتدى» الشهيرة الثقافية على صفحاته الأربعة والسبعين. عدداً كبيراً من المقالات وصالحة الشعر والقصص ومواضيع أخرى.

في المقالات: «الإنسان الالي في أدب الخيال العلمي» لجمال عباس ونصائح من الفكر اليهودي للتמודي لعز الدين وحدان. صور من واقع الأدب والنقد في الجزائر لخلف عاصر. التخطيط الإستراتيجي والإقتصادي لدن

الإمارات لتأثير اليهودي وبدوي الجيل شاعر الحصة لعصر الدق. وسوى ذلك... وفي العدد أيضاً قصائد جديدة لسلطان خليفة. سليمان العيسى. نذير العظمة. مشهور فواز وجوربة البدر وغيرهم... وأربع قصص

لعبدالله عبدالقادر. جهاد الكبيسي. شاهين حواش وريزة النجار... إضافة لعدة مواضع مفيدة في الفنون والطب والعلوم والفلسفة... مع رسائل من الأردن والبحرين. فأخبر السطور حول «وعداً لآباء صهيون».

○ ○ ○

### الشخصية العربية في السينما العالمية

صدر للنقاد السينمائي أحمد رأفت بهجت كتاب الشخصية العربية في السينما العالمية.

يحتوي الكتاب الذي يعد إضافة هامة للمكتبة السينمائية العربية على عدة فصول تناقش الموضوعات الخاصة بالتاريخ العربي والملاحق الشائنة عن تجسيد الشخصية العربية وتشويه المثقف العربي والموضوعات الخاصة بالأفلام التي عالجت الصراع العربي - الاسرائيلي.

يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ العربي بالأفلام العالمية التي صورت الشخصية العربية منذ القرن التاسع عشر. وتحقيق أهداف سياسية استعمارية تتفق والمصالح الصهيونية العالمية.

○ ○ ○

### الحبل على الجرار

• واصل الأديب سالم الراعي. الغوص في بحر التراث الشعبي لاستخراج ثروته ونفاذه. فأصدر مؤخراً بعد كونه السنة السابقة. كتاباً سابها بعنوان (الحبل على الجرار) وذلك في خمسة أبواب:

- الباب الأول ومحموره «الحكاية وأدب الناس للناس».

- الباب الثاني ومحموره «الأزجال والتعبير عن واقع الحال».

- الباب الثالث ومحموره «أشعار الناسيات».

- الباب الرابع ومحموره «الحكم والأمثال والمأثورات».

- الباب الخامس والأخير. ومحموره «خبايا».

○ ○ ○

### اقرأ غداً

• يعقوب بن حافض. هند التابودة وجاسم بوبيس... ماذا يقولون أضياعاً عن مدى خدمة وسائل الإعلام للواقع الثقافي؟. استطلاع زهير عبدالله متنافسة على الهاشم عباد الخارحج. استطلاع زهير عبدالله مستشرقون على الخارحج. مستشرقون على الخارحج.

## قلم إبراهيم مبارك

### نصيرة قصيرة

#### مدرسة



بريشة الفنان فواز راناروط

سور عال يحيط بمبنى متعدد الأجنحة. ينتهي بيوابة حديدية كبيرة تطل على منتصف البني. على الجانب الأيمن غرفتان صغيرتان. الملاصقة للبوابة تماماً يجلس بها رجل عجوز يسبك بيده عصا غليظة يستعين بها في السير. وفي الغرفة الأخرى عدة نساء عجائز. عندما دخلت امامهن استقبلتني امرأة تعرج قليلاً وتنتع منها راحة بخور هندي. تتكلم بصوت هنيئ. فهي شبيهة بها تماماً. تكس برقعاً لائماً وثوباً عربياً موشحاً بالطرزين المحلي وتضع على صدغها زعفران. شريحة شعرها لا تختلف كثيراً عن جدتي.

أين غرفة النظارة؟

التيبة على اليمين. هناك لوحة تشير بذلك. لم أتوقف عند كلمتها كثيراً وواصلت السير. لوحة بخط كبير.

لغلت إلى الداخل. جسم كبير يلغى شراع اسود. غطاء رأس كالجسد السواد بلف الوجه. قاما. خط مستقيم بين الأثنين يكشف عن عيني خاليتين من الكحل كعيني سلخاف.

خلف مكتب كبير عليه بعض الأوراق والكتب كانت تجلس تلك المرأة بوجه رجل وحاجبين كبيرين بدون ترتيب كعواجب بعض رجال مناطق أسيا. وعينين لابلتين هجرهما الكحل منذ اعوام. وشفتين متفتحتين ومغبرتين واسنان تلمل إلى الأصفرار.

بحيث يجدار الغرفة لوحات عليها بعض البيانات المدرسة.

تقدمت بأورقاني. اطالت النظر إلى بصورة فاحصة. فسنانني ثم وجهي. فأنا أضع بعض الكليج الخفيف جداً على وجهي وأحمر شفاه بنحاس مع الشفان. وليس بالون الصارح. عيس وجهها ومدت عنقا.

باريسي.

أعني لماذا تتعطين؟

أنا امرأة وليست أولهه.

أبست لم انتظرت. بعد ذلك اشارت إلي ان انتظر في

الغرفة المجاورة.

قرع الجرس طويلاً معلنا بداية اليوم الدراسي

تقاطرت الطالبات والمدرسات إلى الساحة والشطن في

تنظيم الصفوف. الجسم الضخم الملقوف بالشارع الأسود

الكبير يقض على (الميكروفون) الكلفم بالشارع الأسود

صوت حاد كغصص المنافع. يأتي بصياح وأقوال غابرة.

انكروها تماماً عندما كنت طالبة كانت تتردد على

مسامعنا كل يوم. حتى باتت تقتضكني الآن إلى درجة

الدكاء لئ. نمت على عقول هؤلاء الصغار.

تقدمت طالبة ونشرت العلم ثم رفعتة. نفخت صدري

ورفعت رأسي احتراماً. لحت الجميع بترك ويشارهم..

اقتربت النظارة مني.

لماذا تعين جسك كالصنم؟

بلعت ريق. أحسست بطعم اللوحة والحتنظ.

بعد ان نكتت الطالبات إلى فصولهن توجهت إلى غرفة

الدراسات. الغرفة كبيرة نسبياً تمتد بها بعض الطاولات

الطويلة ويحلق حولها بعض المدرسات. الكثير منهن

يستعدن لدخول الفصول ويبحثن عن أوراق في الارراج.

بينما جلس البعض حول طاولة صغيرة. شاهدت صديقة

قديمة جمعنا سويا سنوات الدراسة والأعتراب عن

الوطن. احتضنتها كانت فرحتي عظيمة. أجبروني

نكريات عذبة. لم نفترق طوال سنوات الدراسة حتى

تزوجت واضطرت أن أراق زوجي في الخارج. ضحكنا

كثيراً. بذات النظارة وجهن تب من وجهها.

ما هذا الضحك. هذه مدرسة وليست ملهى؟

صعد الدم إلى رأسي. وجم الجميع وساد الغرفة سكوت



**اعلان تحذيري**

اعلان تحذيري ف

أبو ظبي والشارقة ودبي وعجمان والفجيرة وأم القيوين

تعلن بهذا بأن شركة عبد الوهاب عبد الرحمن العومان وأخوه والمقاولات ، شركة سعودية منطبعة وقائمة بموجب أنظمة المملكة العربية السعودية ، وعنوان مكتبها الرئيسي بـ ٩٩٠ الدمام ٣١٤٢١ المملكة العربية السعودية ، هم الاصحاب والمالكون الوحيدون للعلامة التجارية المسجلة والظاهره في هذا الاعلان وتستهمل هذه العلامة من قبل الشركة الانفة الذكر بأن العماشيس والمطريات الخاليه من الكحول . وتكون العلامة التجارية من كلمة " برتبي " تتروى عريبه ولايتيني على ما يشه رسم الميرتقاله والعلامة محدده بالوان : الاصفر والابخر والبرتقالي والابيض . ولغناك المذكور كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية بحكم كافة الاجراءات القانونيه فد اي شخص طبيعي أو شركة يتعدي على حقوقهم في العلامة التجارية المذكوره في أبو ظبي وعجمان والفجيرة وأم القيوين .

## «البيان» في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

القاهرة - فوزي سليمان:

في مسرح الصوت والضوء الضخم امام ابوالهول وفي حضان الإحرامات تم افتتاح مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي وسلطت الاضواء على الفنان محمود ياسين على خشبة المسرح ليبدأ الاحتفال الكبير قائلا: «في أرض الحضارة مع الرقعة والاصالة يولد اليوم على هذه الارض مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي، اليوم تثبت شجرة عملاقة للحضارة وللجمال وللفن والسلام».

ثم قدم محمود ياسين مدير المهرجان الفنان سعد اردش قائلا: «يعدني ان اقدم لكم رجالا طامحا قدم لنا عبر سنوات طويلة الكثير من فنون وملكات في مصر وفي وطننا العربي وفي الأكاديميات والمؤسسات فاستحق ان يكون اول رئيس لأول مهرجان دولي للمسرح».

ووقف سعد اردش ليخاطب الحضور قائلا: «ايها المسرحيون المبدعون من كل انحاء العالم، يا حملة شعلة الحق والعدل والحرية من اجل سعادة المستقبل ننقذ الليلة في هذا الفراغ المسرحي العميق عمق التاريخ لنؤسس مشا اول مهرجان دولي للمسرح التجريبي ندعو اليه القارة».

وبعد ان شكر الفنانين القادمين للمشاركة في هذا الطيف الاحتفالي المسرحي قال سعد اردش: انني على يقين انكم ايها الاشقاء المسرحيون قادرون بابداعكم ان تؤسسوا مسرحا ثقافيا حضاريا يرقى شامتا الى جانب تلك الاعرامات التي تزد منذ الاف السنين اصدا

تراثنا المسرح المصري القديم. وأضاف: ان المسرح شكل حي يفرح الحوار البناء بين اصل المسرح والمجتمع حول كل القضايا الجوهرية التي تشغل الانسان منذ فجر التاريخ حتى اليوم.

واختتم سعد اردش كلمته بشكر الفنان فاروق حسني وزير الثقافة الذي حقق حلم المسرحيين الكبير وتعدى كل الصعوبات.

وقف فاروق حسني ليقول انه حلم قديم ان يكون اللقاء الاول في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي امام شاهد التاريخ الازلي وفي باحة الاحرامات الشامخة.



• محمد ياسين



• سعد اردش



• فاروق حسني



• محمد ياسين

مدلوله الرمزي ليحدث في النهاية نقلا ثقافيا ولقاء اناسيا يمزج بين روح الشرق وسحره واشعاعات الابداع الغربي.

كانت في هذا العمل تجربة جريئة بتقديم رؤية عصرية «لشعر زاد» وكانت «الف ليلة وليلة».

ولاهم الفنانين في العالم على مدى العصور ولكن كان يجب ان يقدم مثل هذا العرض على مسرح صغير وليس على مسرح جماهيري ضخم.

بعد ان قدمت «شعر زاد» كعمل مسرحي مشترك في

الأكاديمية المصرية في روما مع الفنان الشاب انتصار عبدالفتاح، تقدم حنا لتخرج بين كلمات

والحان مصرية وشرقية واخراج وتشييل ايطالي، حيث بدأ العرض وانتهى بفرقة آلات شعبية مصرية،

وقام انتصار عبدالفتاح بالمشاركة بالضرب على الطبل، وكما قال انتصار ان هذا العمل محاولة

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

لايجاد شكل مرئي وسعوى له

## «أوعي تغير»

عادت لطيفة إلى القاهرة مؤخرًا بعد أن اشتركت لأول مرة في مهرجان قرطاج بنونس وقد أحييت لطيفة خلال المهرجان أحد عشر حفلاً غنائياً في كل من سوسة وصفاقس وبغرت والحمامات وقورناج... لطيفة تسجل حالياً أحدث ألبوماتها مع عمار الشريفي، «أوعي تغير» تقول كلماتها:

أرجوك أوعي تغير وأنا حوالي كثير  
أنا قلبي معاك مخلص لك وأسير

لطيفة

## على شاشة دبي

مدرس ملتزم يأخذ الأطفال في رحلة سنوية إلى القاهرة... لكنه في إحدى الرحلات يفقد طالبته من طالباته في شوارع القاهرة... فيبدأ البحث عنها.

هذا ما ستشاهده في سهرة الخميس المقبل من خلال أحداث الفيلم العربي «آخر الرجال المحترمين» الذي يظهر بعض سياسات الرأسمالية في الدوائر الحكومية. الفيلم من بطولة نور الشريف، بوسي، أحمد راتب، علي الشريف، زين العشماوي، سناء بونس... إخراج سمير سيف، تأليف وحيد حامد.

اما برامج اليوم السبت ستشاهد في الساعة خمس دقائق برنامج سؤال وجواب الذي يقدمه صلاح عويس.

تدور أسئلة البرنامج حول تعبير الشرق الأوسط وكيف نشأ هذا التعبير وما مفهومه ومضمونه وتحليل لأسبابه وأهدافه وأثره بقضايا القومية وعلى رأسها قضية فلسطين.

كما يستضيف البرنامج الذي شارك فيه أسرة من الفجيرة ممتاز بالقراءات والاختصاصات السياسية والكاتب الصحفي الذي يتحدث عن الشرق الأوسط وأما استخدمت الدول الغربية هذا التعبير.

اما سهرة الليلة فستعطي مع الجزء الثاني من التمثيلية العربية يخطئ القلب أحيانا بطولة



• دلال عبدالعزيز

## ٣ ساعات حرجة

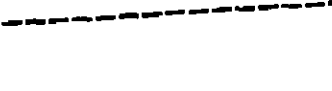
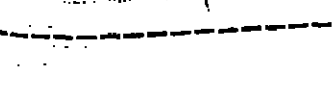
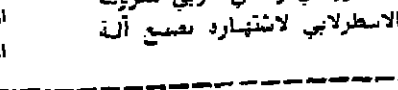
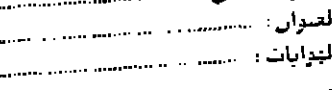
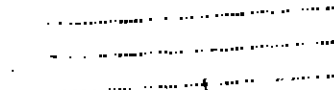
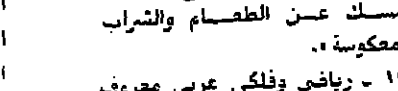
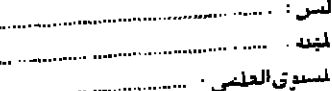
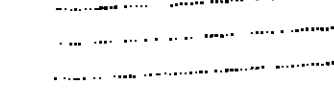
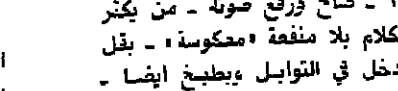
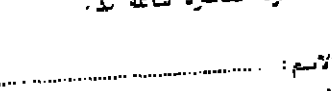
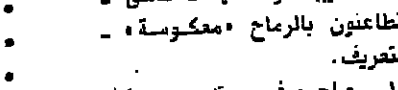
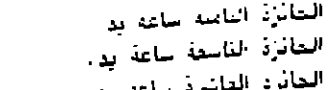
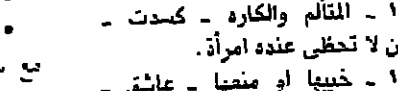
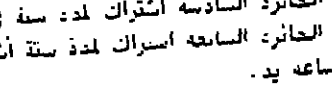
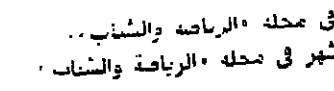
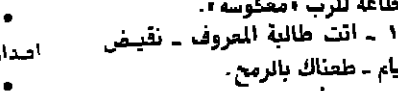
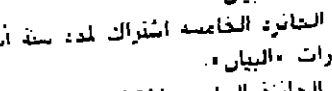
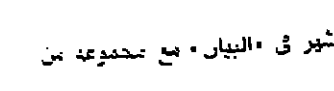
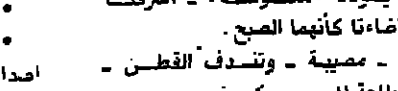
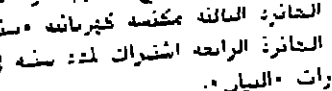
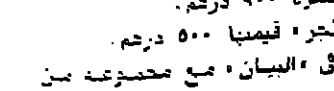
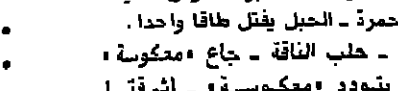
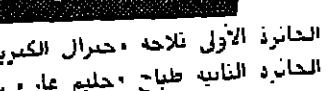
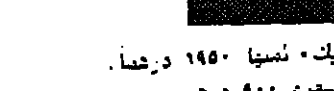
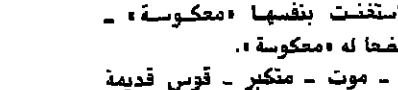
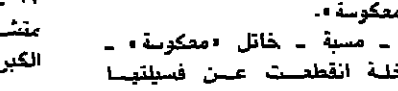
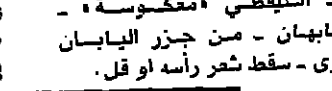
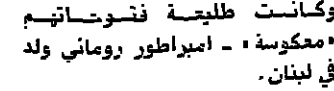
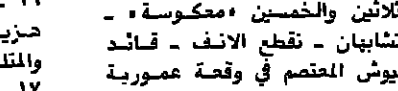
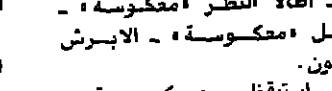
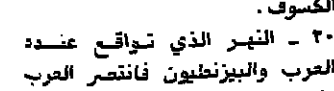
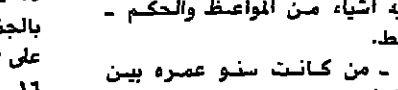
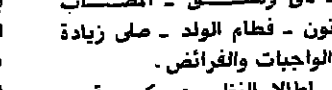
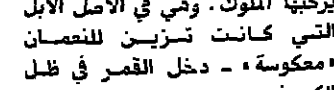
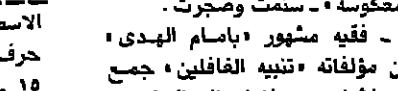
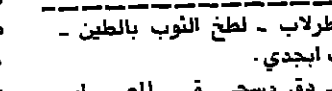
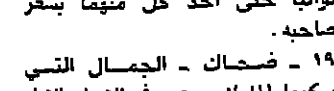
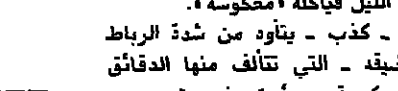
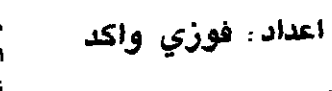
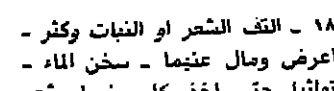
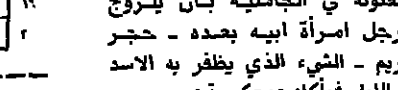
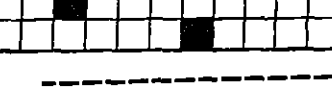
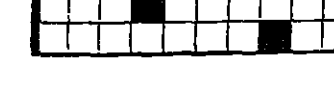
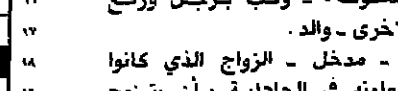
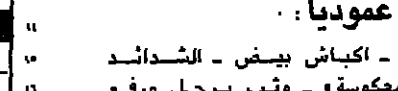
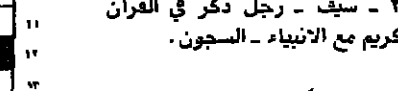
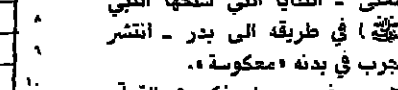
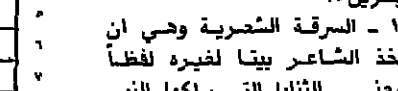
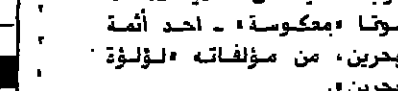
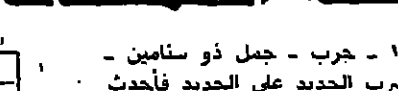
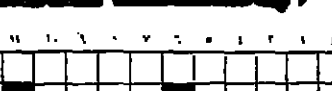
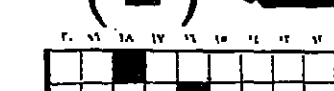
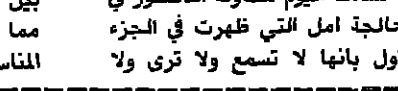
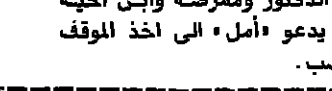
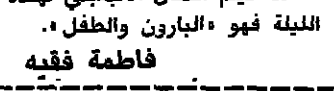
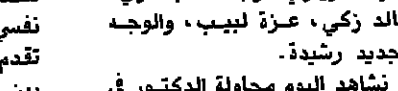
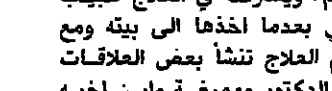
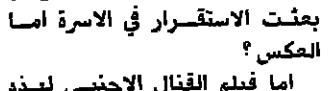
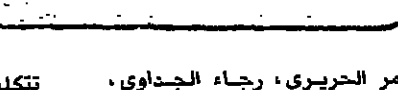
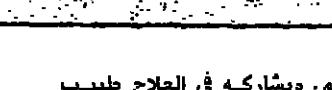
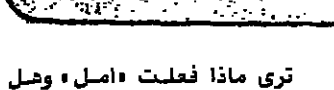
في سجن القنطرة تصور حالياً دلال عبدالعزيز وطارق دسوقي فيلم «٣ ساعات حرجة» مع ميمي جمال ومحمود القمصاوي وعبدالحسن سليم وعلي عزب.

٢٤ ساعات حرجة، قصة حمودة تدور أحداث الفيلم حول فتاة اتهمت بجريمة قتل لم ترتكبها وحكم عليها بالاعدام ويحاول وكيل النيابة إثبات براءتها.



• لطيفة

## وسهرة الخميس المقبل مع «آخر الرجال المحترمين»





## مركز باليه القاهرة

يفتح في هذا الأسبوع أحدث مركز لتدريس فن الباليه ليشترك في الارتقاء بالفنون الرفيعة وتقديم عروض موسمية في مصر والخارج. يشارك في هيئة التدريس بالمركز أساتذة من المعهد العالي للباليه وكلية التربية الرياضية ويشرف عليه د. عصمت يحيى الأستاذ في معهد الباليه. وقد انضم إلى المركز ٦٥ طالباً وطالبة تتراوح أعمارهم بين ٥ سنوات و١٢ سنة.



أحمد زكي

## محمود واحمد في المشرحة

بعد ان اخرج ١٣ فيلماً قصيراً لجامعة ايوني الاميركية عاد طارق العريان إلى القاهرة ليخرج أول فيلم له باسم مؤقت «مشرحة زينهم» وورش لبطولته محمود عبدالعزیز واحمد زكي وسرا. الفيلم قصة وسيناريو وحوار فايز غالي حول أحداث ١٨ و ١٩ يناير عام ٧٧ والشخصيات التي صمدت من خلال هذه الأحداث مع التحليل السياسي للجريمة المنظمة في مصر.

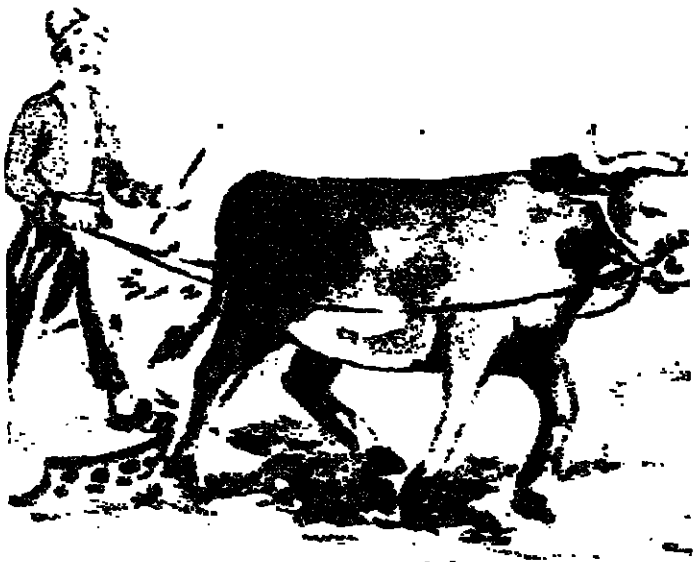


محمود عبدالعزیز

## نادي الاطفال

### العصا المسحورة...!

(الحلقة الخامسة)



قرأنا معاً يا أصدقاء كيف استطاعت العصا المسحورة ان تنقذ سعيداً من العمل عند الرجلين بعد أن كشفت له نواياهما نحوه، أولهما كان يريد ان يجعله يعمل عنده بدون أجر... ولا يعطيه القنات لقاء عمله... والثاني كان يريد ان يبيعه كعبد رقيق إلى أحد الأثرياء... ومضى سعيد يضرب في الأرض بحثاً عن عمل جديد... ومضى ومضى حتى أعياه التعب وكاد يئأس من الحصول على ميثاقه... ولكنه أخيراً وبعد عدة أيام شاهد مزرعة كبيرة على البعد...

وصل سعيد إلى المزرعة وهو منهك القوى... وقابل صاحبها.. كان سعيد قد أخذ منه التعب مأخذه فبدأ في حيلة زرية رث الثياب، وكان صاحب المزرعة رجلاً أسود اللون عريض المنكبين وعيناه جاحظتان... خاف منه سعيد وقال في نفسه: «إن هذا الرجل وحيثه الفظيعة لا تشران بخير...» ولكنه استجمع شجاعته وتقدم من الرجل وطلب منه ان يعمل عنده...

نظر الرجل بعين الشك والريبة للفتى سعيد... ووافق ان يجربه يوماً... وبعد مضي اليوم قال الرجل للفتى سعيد:

«لا مانع عندي من ان تعمل لدي... ولكني سأعطيك دراهم قليلة... أما الفداء... فالطبخ أسامك والطعام موجود... تستطيع ان تأكل متى شئت بالجوع وتأكل أي مقدار تشاء... ما الذي حدث بعد ذلك لسعيد...؟ هذا ما سنعرفه غداً بإذن الله يا أصدقاء... فإلى اللقاء»

## سوق خيرية للمرأة الظليانية لضحايا الفيضانات



فاطمة عبدالرحمن



نaji محمد احمد

أبوظبي - وفاة الطوشي: وسط موجة الشتاء المنيعة من صرخات الأمهات المكلومات بالسوان الشقيق... وعبر أنين الأطفال الأبرياء الذين شربتهم أعني الفيضانات والسيل... ومن بين أصوات الرعب المرتفعة خوفاً من المياه الراكدة التي تهدد صحة البيئة هناك، تبرز صورة المرأة العربية لتطالعا ولتؤكد من جديد استيعابها الكامل لكل قضايا أوطانها... وأنها ليست بمعزل عن الأحداث وإنها لم تعد تكتفي برسالة الأسوة التاريخية الممتدة فقط فهي تستطيع ان تمد ساعدها دائماً لتشارك وتواجه كل ما يواجه الرجل... رقيق النرب.

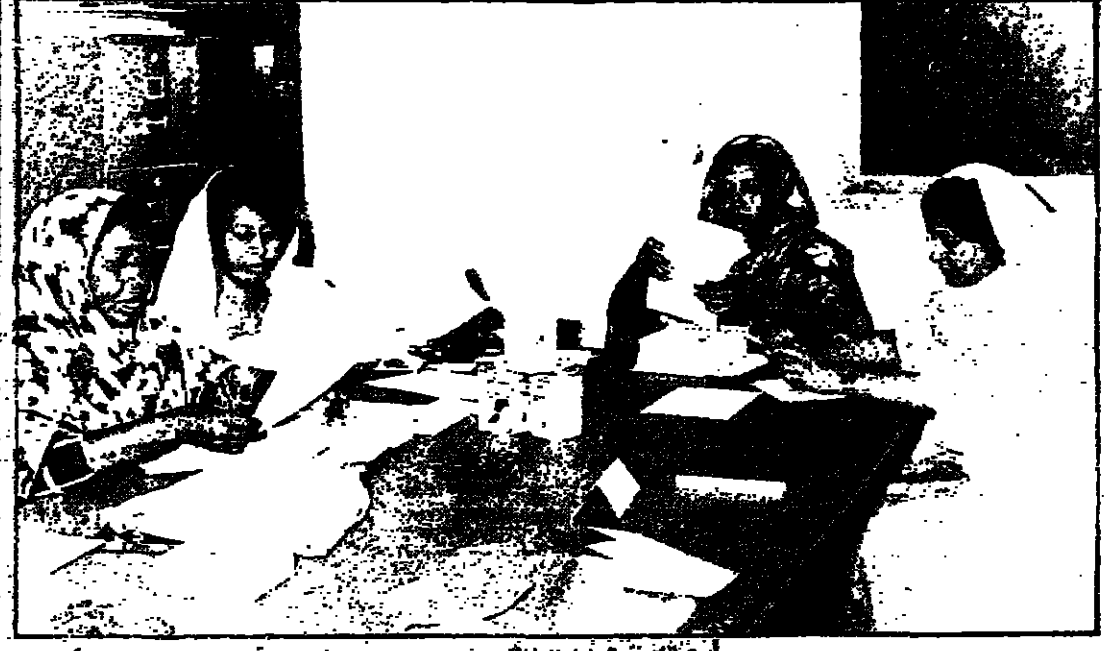
في مقر النادي السوداني بأبوظبي وباتفاق بين أعضاء اللجنة السودانية النسائية العليا... تكتمل الصورة... عشرات من السيدات تجمعن الحركة الدؤوبة من أجل جميع أكبر قدر من التبرعات... اقدي، بطاين وأدوية ومبالغ نفيدة. الاتصالات... لا تنقطع بجمعية نهضة المرأة الظليانية وكافة الجمعيات النسائية المتواجدة بالدولة، الاتصال بالمعارف، و بعض الاسر داخل البيوت ومن مختلف الجاليات العربية. بصوبة تلفظ أطراف الحديث مع زينب عباس رئيسة اللجنة، والتي تؤكد ان اللجنة النسائية قد تكونت عقب لقاء الجالية مع السفير السوداني لدى الدولة وهي منتبقة عن اللجنة السودانية العليا للاغاثة والتي تعمل من خلالها. لجان فرعية في كل من دبي والشارقة والعين. بدأت في جمع التبرعات في السادس من شهر أغسطس الماضي أي في ثاني يوم من حدوث كارثة السيول والفيضانات في السودان. وبفضل أجهزة الاعلام المختلفة في الامارات كانت النتيجة رائعة.

### اتصالات مباشرة

فاطمة عبدالرحمن، ربة بيت وهي عضوة في جمعية المرأة السودانية وفي اللجنة النسائية للاغاثة - تشير إلى ان الاتصالات لم تقتصر على الرسائل التي تم توجيهها إلى الجمعيات النسائية والشركات الكبرى وإنما امتدت إلى الاتصال المباشر بالمشايخ والزيارات لبيعت المعارض من الاسر المواطنة والجاليات العربية.

### سوق خيرية

سارة محمد إجمد: تشيد بموقف جمعية المرأة الظليانية لاعلاين عن الاستعداد لإقامة سوق خيري لصالح المتضررين من كارثة الفيضانات بالسودان. موضحة بأنه حتى يقام هذا السوق في شهر سبتمبر الحالي، فإن المرأة المواطنة بصورة فردية لم تتوان عن المساعدة... حيث كان دورها فعالاً حينما أرسل أهالي منطقة الشامة سارة محملة لمجموعة كبيرة من المواد الغذائية عدد كبير ايضاً من السيدات المواطنات القادرات مادياً ارسلن سيارات «بيكاب» مملوءة بطلب البان ويطاينات. منى محمد إجمد: نائبة رئيسة لجنة الاغاثة السودانية... تؤكد على ان أجهزة الاعلام في دولة الامارات جعلت مهمة اللجنة اسهل ويعيدا عن العقبات حيث استطاعت ان توضع للاهالي والمؤسسات كافة الظروف الصعبة التي يعيشها



تصوير - محمد حكيم

اللجنة العليا للاغاثة



سارة محمد احمد



والاطفال يشاركون



زينب عباس

الاصعدة وفي كافة الاحوال والظروف تؤكد رئيسة اللجنة على ان عضوية اللجنة السودانية النسائية للاغاثة ليست مقصورة على سيدات الجالية السودانية بل انها مفتوحة لكل امرأة مواطنة او وافدة تعيش على ارض الامارات... وترغب في مد يد العون والمساعدة لداء الخطر والجوع والحرب والتهجير والكروب والدمع من أطفال رضع وجرحى مرفق أوصالهم نكية الفيضانات الكبرى في السودان الحبيب.

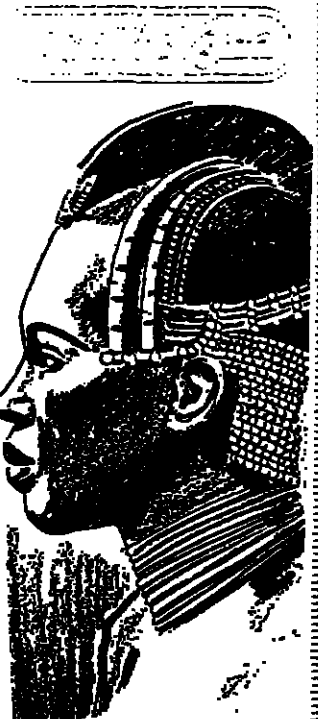
## روسونا أركيت في البحث عن سوزان



كانت روسونا أركيت هي نعمة مهرجان كان الحادي والأربعين حين استقبلها الحاضرون بمصافحة من التصفيق بعد عرض فيلم «الحزن الكبير» في بداية افتتاح المهرجان والذي قامت ببطولته ولعبت فيه دورا تميزه الخطوة الأولى نحو الشهرة العالمية. كما حقق فيلمها «البحث عن سوزان» مع مادونا نجاحاً آخر تميزت فيه بالجاذبية والبساطة. وفي فيلم «بعد ساعات» من اخراج مارتين سكوريس نالت اعجاب النقاد والجمهور معا. وتتميز روسونا ان لآك بيسون مخرج فيلم الحزن الكبير هو سبب شهرتها ونجوميتها.

## المأدبة العملاقة

تعتبر المأدبة - التي اقامتها الحكومة الفرنسية سنة ١٩٠٠ تعبيرا عن شكرها بمناسبة انتصارها في الانتخابات - أضخم مأدبة في العصر الحديث، وقد اقيمت هذه الوليمة في حدائق قصر التويلري ودعي اليها رؤساء البلديات والمحافظين والكثير من الموظفين وكان عددهم (٢٢٢٥٥) شخصا. وقد قام على خدمة هؤلاء المدعوين في آن واحد (٣٦٠٠) خادم وقام (٣٠٠) شخص بغسل الصحون، التي بلغ عددها نحو (ربع) مليون صحن - وقد تم استهلاك (٥٠) ألف زجاجة عصير!!!



ان ابناء قبيلة سانجو الكنتونية كانوا شديدي الاعتداد بطريقة تصفيف شعر رؤوسهم وكان الواحد منهم يشعر بالخجل اذا ما صادف رجلا له نفس تصفيفة شعره.

## الجانيين في نعيم..!

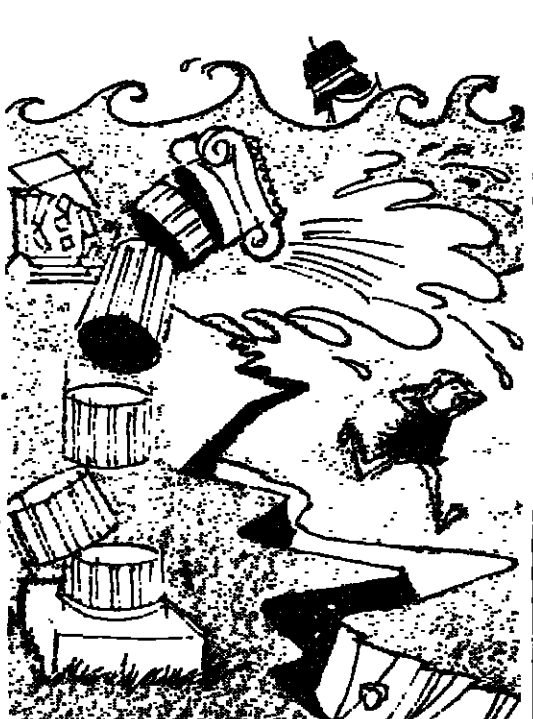
الزوج: - سدي القاضي، ان زوجتي لا تطاق، تصور انها تحتفظ بثلاث عذرات وخروفيين وكلبين وثلاثة قطط في غرفة النوم... حتى اصبحت رائحة الغرفة لا تطاق. القاضي: - ولماذا لا تفتح النافذة؟ الزوج: - ماذا...؟ اذا فتحتها طار الصمام والطيور التي احتفظ بها في الغرفة!!!

## سبب محقول

القاضي: لماذا سرتك المليون درهم؟ اللص: لاني كنت جائعا..!

## الزلازل

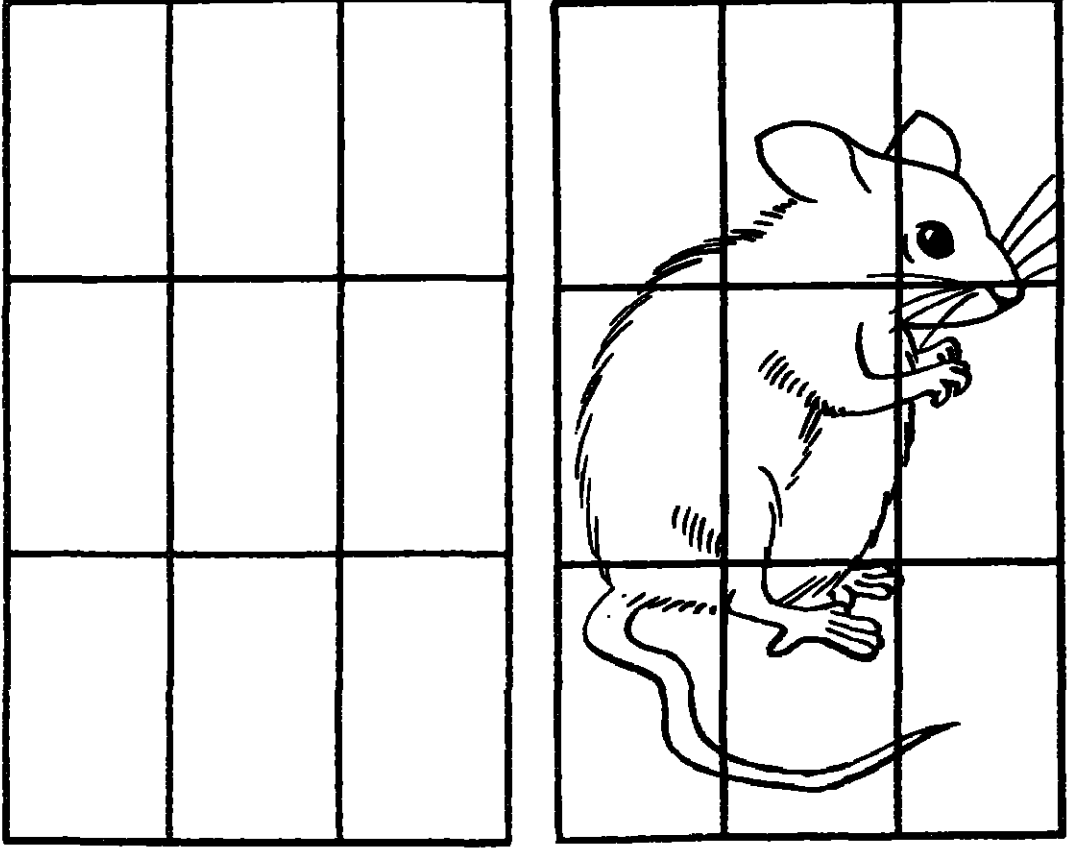
إن قشرة الارض رقيقة جداً يا أصدقائي وقد يحدث أن تتشقق أو تنخفض فيسبب ذلك إنبيارا أرضيا تندك له المباني وتتلطم الامواج وتفيض الانهار... ورجات الارض الزلزالية كثيرة جداً، وكان بعضها ضعيف لا يكاد يترك أثراً ولا شعر أو نصس به..!، وهناك ضربات زلزالية كبيرة تكون أشد عنفاً وتؤدي إلى تدمير كامل وإشعال حرائق، بل وأن هناك زلازل فظيعة طمس ومحت قرى أو مدنا من على وجه الارض!، أو أدت إلى إنشاء بحيرات عاتية أو تحويل مجرى نهر من الانهار... وإذا وقع الزلازل تحت سطح البحر تنتج عنه سلسلة من الامواج الضخمة التي تندفع نحو الشاطئ محطمة كل ما أمامها... وتلك آلة تقوم بشيكل درجة قوة الزلازل... وتقدر قوته وإتجاهه وهي آلة حساسة جداً.



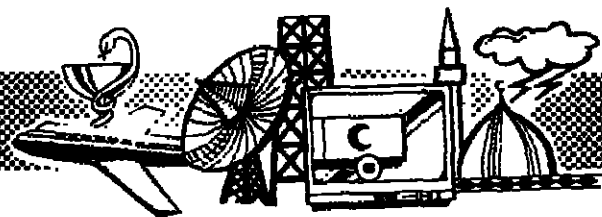
## الفوارات الطبيعية!

الفوارات الطبيعية هي فوارات ماء ساخنة جداً تنبثق من الارض في بعض الاراضي وخاصة المناطق البركانية، وتتصاعد تلك الفوارات إلى اعلى في شكل جميل وإلى ابعاد متفاوتة، وتأتي هذه الظاهرة نتيجة الحرارة الشديدة الموجودة في باطن الارض، وبعضها يسبب تنشيط البراكين الخاصة ويؤدي إلى ثورانها من جديد، والبعض الآخر يسخن بعض العين الكامة ويؤدي إلى تغيرها على شكل فوارات يتصاعد منها الماء الساخن والبخار إلى اعلى. وأشهر منطقة للفوارات هي «ايسلندا» إذ بلغ عدد الفوارات المنبثقة من تحت الارض فيها نحو ٢٠٠٠٠ فؤارة. وهناك يقوم الماء البارد بالمرور تحت الارض فوق صخور حارقة فيتم تسخينه بفعل الحرارة الشديدة للصخور.. ويصل لدرجة الفيلان فيبحث عن مخرج في القشرة الارضية، ويندفع خارجا عاليا.

حاولوا نقل الرسم الى المربعات الخالية... وبعد ذلك لونوه بدقة وعناية... واحفظوا اللوحة ضمن مجموعتكم.



## خدمات الميناء



## خدمات الميناء

### إذاعة وتلفزيون

#### تلفزيون دبي

١٠٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.  
٢٠٠٠ رسوم متحركة.  
٢٠٠٠ المدرسة الرياضية.  
٢٠٠٠ أساتذة ليبية.  
٢٠٠٠ درج الزرق.  
٢٠٠٠ الكشكشون.  
٢٠٠٠ كرة قدم من الدوري الانجليزي.  
٢٠٠٠ سؤال وجواب.  
٢٠٠٠ جسر من حنان.  
٢٠٠٠ الاخبار المصورة.  
٢٠٠٠ المصارعة الحرة.  
١٠٠٠ الجزء الثاني من التمثيلية العربية و... يخطى الطلب احياناً.  
١٠٠٠ القرآن الكريم.  
١٠٠٠ رسوم للأطفال.  
١٠٠٠ شين فاكتر.  
١٠٠٠ كتاب التسجيات.  
١٠٠٠ نقل سباق الخيول.  
١٠٠٠ مسلسل اجني.  
١٠٠٠ شارع جامبو ٢١.  
١٠٠٠ مسلسل شي وورث.  
١٠٠٠ مسلسل بوسي كو كنكس.  
١٠٠٠ الاخبار.  
١٠٠٠ فيلم اجني.

#### إذاعة دبي

٢٠٠٠ عيون لا تنام اعداد وتقديم العلاقات الخاصة بشرطة دبي تقديم عصمت الدجاني.  
٢٠٠٠ اواه محمد عبده.  
٢٠٠٠ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.  
٢٠٠٠ تكملة نشرة الاخبار المحلية.  
٢٠٠٠ القاموس الاسلامي.  
٢٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة.  
٢٠٠٠ لا تغذي لعبد الحليم حافظ.  
٢٠٠٠ نحن والمستمع اعداد وتقديم ماجدة الخولي وعاطف حلوة.  
١٠٠٠ قول كلام لزيعة التونسية.  
١٠٠٠ حصاد على طريق ودعه.  
١٠٠٠ نشرة الاخبار السادسة.  
١١٠٠٠ سهرة الليلة الغنائية تقفها مع طلال مداح.  
١٢٠٠٠ مراهقة الليل تقديم سميرة زكي.  
١٢٠٠٠ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة.  
١٢٠٠٠ برامج الاذاعة بالسلام الوطني.  
١٢٠٠٠ خاضرة يكتنبا ويقدمها حسب كياي.  
١٢٠٠٠ التمثيلية المسجلة «الاستاذة سعدا ورجل الاعمال».  
١٢٠٠٠ القوة الثالثة.  
١٢٠٠٠ موجز الانباء.  
١٢٠٠٠ لواء سالوك لوردة الجزائرية.  
١٢٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.

#### تلفزيون ابوظبي

١٠٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.  
١٠٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم.  
١٠٠٠٠ شراء القبائل.  
١٠٠٠٠ نشرة الاخبار.  
١٠٠٠٠ قالت العرب.  
١١٠٠٠ برنامج «شعراء الصف الثاني» يليه الموجز والختام.  
١٢٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.  
١٢٠٠٠ مسلسل الاطفال «فلاينج ستون» و«كارتون».  
١٢٠٠٠ مسلسل الاجني «تي كي».  
١٢٠٠٠ مسلسل الاجني «هيل سترين».  
١٢٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.

### الحظ

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل.  
• الوصول الى القصة مليه بالاشواك عليك بالصبر حتى تحقق اهدافك.  
• الثور: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو.  
• حذرة قيمة تملك هذا الاسبوع تجعلك سعيداً.  
• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو.  
• تتخذ قراراً حاسماً يغير مسار حياتك العملية.  
• السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو.  
• لا تفلن ان الحياة الزوجية كلها سعادة حتى لا تصاب بالاخياف.  
• الاسد: ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس.  
• متأكد لك ليست بلا حل كما تتوهم. فقط فكر في حلها بالعقل.  
• العذراء: ٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر.  
• حالائك النفسية تتغير الى الافضل اذا نسيت الماضي ونظرت للمستقبل.  
• الميزان: ٢٢ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر.  
• تتعرض لبعض المشكلات في العمل وسيجسم الامر لصالحك في النهاية.  
• العقرب: ٢٢ أكتوبر - ٢١ نوفمبر.  
• نوحفهم: حياتك العاطفية في حاجة الى الاستقرار حتى لا تؤثر على العمل.  
• القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر.  
• رسالة هامة في الطريق تعيد لك بعض ذكريات الماضي.  
• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير.  
• سفر في الطريق تعود منه اكثر سعادة ونشاطاً.  
• الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير.  
• تلقى بانسان عزيز شتات اليه بعد غياب وتسد في وجوده.  
• الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس.  
• صدق يق في مازق. حاول ان تساعد.

### حالة الطقس

المدينة	الحرارة	حالة الطقس
العاصمة	٢٧	صحو
دبي	٢٧	صحو
الشارقة	٢٧	صحو
أبوظبي	٢٧	صحو
العين	٢٧	صحو
رأس الخيمة	٢٧	صحو
الجبيرة	٢٧	صحو
المنامة	٢٧	صحو
مسقط	٢٧	صحو
عُمان	٢٧	صحو
تونس	٢٧	صحو
الرياض	٢٧	صحو
الكويت	٢٧	صحو
أثينا	٢٧	صحو

### الكلمة الضائعة

د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث						
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث						
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ		
ا	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ
ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	
ع	ا	ي	ل	ج	هـ	ز	ح	ط	ث	س	ك	ق	ف	غ	خ	د	ب	ع	ا	ي															



[illegible]

واستشهد امس في ظروف غامضة مواطن فلسطيني من قرية بني نعيم قضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة، وقد سلمت قوات الاحتلال الاسرائيلي جثته لذويه وتم دفنه تحت حراسة مشددة.

ووصلت طلائع الجنود يوم امس  
الاول واستمر الجسر الجوي حتى وقت  
متأخر من النهار. وذكرت المصادر ان  
٥٠٠ جندي سوفياتي على الاقل وصلوا  
الى قندهار بعد عشرين يوما على  
اخلاء القوات السوفياتية لها.

في حين اعتبر أحد الدبلوماسيين أن  
كثافة القصف أمس الاول كانت عفنة  
من النقص الذي حصل في ٢٧  
اغسطس الماضي. أما الصحافة  
السوفياتية فتحدثت عن ١٢٧ صاروخا  
وهو رقم مبالغ به بنظر الاوساط  
الغربية في كابول.

ويرى محللون غربيون ان الهجوم  
الاخير دليل على استمرار قدرة الثوار  
على القيام بعمليات بر كابل رغم  
جهود القوات الافغانية والسوفياتية

بريطانية متخصصة في المنشآت الصناعية والشروات المغاربية ستترك في العرض المذكور. من جانب آخر قال مصدر مسؤول في الخارجية البريطانية إن البعث البريطاني إلى طهران سيمكث في إيران قرابة أسبوعين، وأنه سيظل هناك حتى بعد انتهاء المعرض التجاري، وأضاف أن الهدف من هذه الزيارة هو تطوير العلاقات التجارية بين البلدين.

الزراعية والمبينة والحفاظة على الثروة الحيوانية والسككية وإنشاء المزارع النموذجية وإقامة شركة قطر الوطنية لبيع الأسماك ومعالجة انتقوراتها العلمية في النشاط الزراعي بما أقامته مشروعات وبرامج بحثية مساندة للتتمية الزراعي.

وحققت دولة قطر في مجال الخدمات الصحية منجزات طبية واسعة وصلت إلى أرقى المستويات

ر قد بلورت ارتباطها بالعالم  
الاجمعي بما تقدمه دائما من دعم  
والفهم بين الدول الاسلاميه لنشر  
السلام وقيمها الاخلاقيه الرقيه.  
وعلى الصعيد الدولي اصحت دولة  
بعد الاستقلال عضوا في هيئة  
المتحدة وساندت في جميع  
الاقبال الدولية حقوق الشعوب التي  
الى تقرير المصير ونيل الحرية

أول الخليج العربية لحيز الوجود،  
وتمت على المشاركة الفعالة في  
المؤتمرات والاجتماعات التي  
تهدفها لتحقيق التعاون والتنسيق في  
القضايا المصيرية. ولا يفتأ هنا  
ننوه بالعلاقة الحميمة التي تربط  
قوة قطر ودولة الامارات  
عربية المتحدة الشقيقة، والتي تعبر  
عننا في جميع المجالات.  
التعاون والتنسيق والتعاون من

## ترحيب لبيبي حار بوفد عمالي

### شادي يشارك باحتفالات الثورة

طرابلس - وكالات الأنباء: قام وفد عمالي شادي رسمي بزيارة ليبيا في بادرة جديدة على تحسن العلاقات بين الدولتين اللتين أنشيتا العام الماضي حرباً حدودية طويلة. وقالت وكالة الأنباء الليبية أن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي استقبل الوفد في اجتماع خاص بعد أن قال في خطاب الفاء مساء أمس الأول بالبيان الأخير في وسط العاصمة الليبية طرابلس وحضره وفود عمالية من مختلف أنحاء العالم أنه يوم أن يرحب بصفة خاصة بوفد عمال تشاد الشقيقة. وأضافت الوكالة أن الوفد التشادي يضم أوبوكر بورقا الأمين العام لاتحاد العمال التشاديين وشايط الاتصال الخارجي للاتحاد عبد الله كرم اللذين شاركوا في الاحتفالات التي جرت في الخميس «لأحياء الذكرى ١٩ للثورة الليبية».

وكان البلدان قد توصلا في سبتمبر من العام الماضي لوقف إطلاق النار أنشئ ثلاثة أعوام من القتال في شمال تشاد بين قوات الثوار التشاديين المدعومين من ليبيا وقوات الحكومة التشادية التي يتزعمها حسين حبري. وكان وزير الخارجية الليبي والشادي قد عقدا محادثات في ليبرفيل عاصمة الجابون في يوليو الماضي في محاولة لحل خلاف الدولتين حول شريط اوزو الذي تسيطر عليه ليبيا وتبلغ مساحته ١١٠,٠٠٠ كيلومتر مربع ويقع في الصحراء الكبرى على طول الحدود الدولية بينهما.

## توقعات بزيادة سوء الأوضاع في بورما

### الرئيس مونج يرفض الحكومة المؤقتة

رانجون - الوكالات: توقعات فورا وكان مونج قد قال في تصريحات انذارا راديو صوت اميركا أمس أن هذه الطلبات تمثل انتهاكا للسلطة ولا يمكن للحكومة تقديم تنازلات الى المعارضة باستثناء العمل من أجل استئناف على اجراء اصلاحات ديمقراطية.

وجاء خطاب الرئيس مونج في ختام يوم تجددت فيه المظاهرات المناهضة للحكومة على نطاق واسع. ووجه الطلبة المتظاهرين كتاباً لـ مونج يلقونه فيه بان اضراباً عاماً كان مقراً ليوم الخميس سوف يلقى اذا ما قبلت الحكومة بمطالب المعارضة.

لكن مونج مونج أعلن من الراديو والتلفزيون الحكوميين ان حكومة قد سبق وقبلت باجراء استفتاء قومي حول نظام تصديق الاحزاب الذي سيقامه الحزب الحاكم في ١٢ سبتمبر مضيقاً بان الحكومة سوف تتصرف

## ١١ رئيس دولة يلقون خطابات

### أمام الأمم المتحدة هذا الشهر

الامم المتحدة - رويتر: من المقرر ان يلقي ١١ رئيس دولة خطابات أمام دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تبدأ في العشرين من هذا الشهر وفقاً لقائمة نشرت أمس الأول.

ولم تتضمن القائمة اسم الرئيس الاميركي رونالد ريغان الذي من المتوقع ان يلقي خطاباً في الأمم المتحدة في السادس والعشرين من سبتمبر الحالي. وكانت التكتلات قد تجددت بشأن احتمال توجه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الى الأمم المتحدة الا ان مسؤولين ذكروا انه ليس لديهم معلومات مباشرة في هذا الصدد.

ولم يعرف حتى الآن من سيرأس الدورة التي تستمر ٣ أشهر نظراً للمنافسة القائمة بين دول نيبادو

## توقع الافراج عن مانيلا قريباً

جوهانسبرج - الوكالات: أعيد الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا الى زنتانته في السجن لجمع حاجياته مما يشير الى احتمال الافراج عنه في وقت قريب.

## حكماء بالسجن والغرامة

### ضد وزير تونس

تونس - ق. ن. أ: أصدرت دائرة القضاء الصيفية في تونس امس حكماً بالسجن لمدة عامين ضد منور السخري وزير التجهيز والاسكان التونسي السابق وبغرامة مالية بمبلغ خمسين ألف دينار تونسي «نحو ٥٥ ألف دولار» وذلك بتهمة احتقائه بالعمل الصعبة وانتهاكه لقوانين الصرف المعمول بها في تونس. ويذكر ان المحكمة الجنائية بتونس العاصمة كانت قد أصدرت في شهر يوليو الماضي حكماً آخر ضد السخري بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات وبغرامة مالية بمبلغ ١٠ آلاف دينار وذلك بتهمة الاستيلاء على اموال عمومية.

## اسارة ابوظلي

### دائرة المكافحة والزراعة

### العين / الزراعة

منافسة رقم ٨٨/٨٧

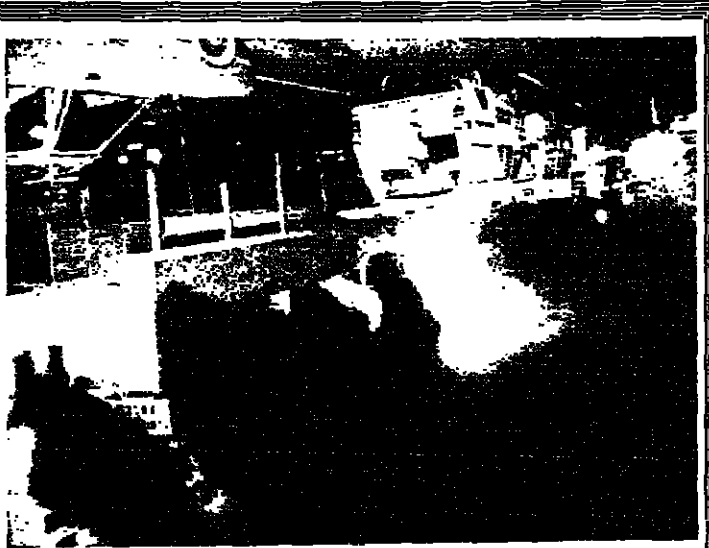
تدعو الدائرة المقاتلين المصنفين في الفئات: الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع: الاعمال الزراعية والحيوانية. تخصص: شبكات ري، لتقديم عروضهم لمشروع: توريد وتركيب

ببليت بي في س من الابار عدد (٥٠) بئر الى الخزائن الارضية لزراعة الاعلاف بالزراعة.

ويمكن الحصول على وثائق المنافسة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٥٠٠ م.ل.ت. وحسب ردها غير قابل للرد اعتباراً من يوم: ١٩٨٨/٨/٣٠

وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٩/١٢ الى صندوق العطاءات ببلدية العين.

جمعية سعيد حارب  
الموجع المساعد دائرة الزراعة والانتاج الحيواني



• البسة اللب وأعمدة الخان تدل على الانفجار المدوي في فندق كوينتينتال بقلب ويهدد عاصمة مانيلا أمس الأول والذي أسفر عن مصرع شخصين ورحل ١١ غيرهما فضلاً عن اضرار مادية حسيمة.

• رويتر - بالأمم المتحدة



• ليش فاليسا زعيم نقابات «تضامن» البولندية يلوح بعلامة النصر في حشد للعمال المخربين في حوض بناء السفن بميناء جدانسك قبل انتهاء الاضراب أمس تلبية لنداء فاليسا.

• رويتر - بالأمم المتحدة



• العاملون بمحطة التلفزيون الرسمية الكورية الجنوبية خلال اعطائهم أمس في سيول مطالبين بإطلاق الحرية لاجرة الاعلام.

• رويتر - بالأمم المتحدة

## نصف مليون سائح

### شرق اوسطي لبريطانيا

### انفقوا ٦٠٠ مليون استرليني

لندن - كونا: ذكر تاتق باسم سلطة السياحة البريطانية ان عدد السياح من الشرق الاوسط بلغ ٥٦٦ الفاً في العام الماضي بانخفاض ١٣٪ عن ١٩٨٦ الا انهم انفقوا ٥٩٦ مليون جنيه استرليني بزيادة ٣٩٪ عن السنة السابقة.

واعلن الناطق ان نحو ١٥٥ مليون سائح زاروا بريطانيا عام ١٩٨٧ وانفقوا ٦٠٠ مليار جنيه استرليني وبذلك احتلت بريطانيا المرتبة الخامسة بين اكبر الدول السياحية في العالم بعد الولايات المتحدة وايطاليا واسبانيا وفرنسا وتوقع ان يزداد دخل بريطانيا من السياحة الى ٢٣ مليار جنيه استرليني عام ١٩٩٤ بعد افتتاح النفق الذي يمتد تحت بحر المانش من كاليه بفرنسا الى دوفر في بريطانيا.

## تحطم ثلاث طائرات

### عسكرية اميركية وبريطانية

واشنطن والعواصم - الوكالات: تحطمت اثنان من ثلاث طائرات عسكرية اميركية وبريطانية الصنع في ثلاث حوادث منفصلة اوتت بحياة ستة من القيارين والعسكريين فيما تمكن طياران من الفرار من مقاتلة قاذفة في آخر لحظة.

## تسليم الأسماك قرب

### مضيق نهر الأردن

عمان - و.أ.خ: جاء في نيا اذاعة راديو العدو عند منتصف ليلة أمس انه عشر بالقرب من مضيق نهر الأردن على آلاف الأسماك السموية.

## مسؤول برلاني أوروبي

## زيارة عرفات لستراسبورج دفعة قوية للمنظمة

### دول السوق تعترف ضمياً بالصفة وغزة كإرض للدولة الفلسطينية

باريس - ق. ن. أ: صرح هانس بيتر كوتانس الأمين العام للرابطة البرلمانية الأوروبية للتعاون مع العالم العربي بأن الاستعدادات جارية بشأن ترتيبات الزيارة التي سيقوم بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبرلمان الأوروبي في ستراسبورج يومي ١٢ و ١٣ سبتمبر الحالي.

## صحيفة المائدة

### ايران ستيغ اسهمها

### في «كروب» للصلب

شوتجارت - د. ب. أ: ذكرت صحيفة شوتجارتو تسابيح الألمانية الغربية ان ايران تريد بيع اسهمها في شركة كروب للصلب الألمانية الغربية التي تبلغ نسبتها خمسة وعشرين في المائة - والتي اشترتها منذ حوالي خمسة عشر عاماً وذلك بضاربة تصل الى نصف حيث ستيغها ٧٠٠ مليون مارك ألماني (٣٧٥ مليون دولار) بينما كانت اشترتها عام ١٩٧٤ ب ١٢٠ مليار مارك. وذكرت الصحيفة في نيا ينشر في عددها الذي يصدر السبت - غير ان وكالة الأنباء الألمانية الغربية «د. ب. أ» حصلت عليه مساء امس الجمعة - ان مجموعة بنوك المانية بقيادة بنك دريسنر وفيستدويتش لاندسبنك سوف تشتري اسم شركة كروب التي امتلكتها ايران أثناء تولي السلطة. وقد بدأت بالفعل مفاوضات بينها بشأن. وذكر النيا ان القيادة الإيرانية قد تحولت على ما يبدو ان مشاركتها في اسم الشركة الألمانية ليست مربحة. كما لم يحدث نقل التكنولوجيا الذي كان تأمل به ايران.

## بعد اجتماعه مع وزير الداخلية

### فاليسا يدعو الى انتهاء الاضراب

بولندا - رويتر: توجه زعيم نقابات العمال البولندية المستقلة «تضامن» ليش فاليسا أمس الى منجم ليكوفي للفحم على وجه السرعة في محاولة لاقناع العمال المضربين بانهاء اضرابهم.

وكان آلاف العمال قد انهبوا اضرابهم في بولندا أمس الأول دون ان يحققوا هدفهم باعتراف السلطات رسمياً باتحاد نقابات «تضامن» ولكنهم حصلوا على وعد من السلطات الشيوعية البولندية ببحث مسألة عودة الوضع القانوني لاتحاد النقابات المستقل.

وخرج نحو ٣٠٠٠ عامل من حوض ليخين لبناء السفن في مدينة جدانسك الشمالية أمس الأول بعد ان ناشدهم فاليسا بانهاء أسوأ موجة اضرابات منذ عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١. وأنشئ المضربين

ايضا اعتصاماً استمر نحو عشر أيام في ثلاثة احواض اخرى لبناء السفن في جدانسك وفي ميناء المدينة. وغادر نحو ١٤٠٠ عامل على الأقل مصنع ستالوفا فولاً للصلب الذي يقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوبي وارسو.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

واستمر اضراب نحو ٤٥٠٠ من عمال النقل والمرافق في مدينة شيتشين الشمالية وفي منجم ليكوفي منذ الخامس عشر من الشهر الماضي.

وقال أحد العمال وهو يخرج من حوض ليخين لبناء السفن خلف مجموعة كبيرة من العمال «لقد فزنا هذه المرة. لقد اضطرروا للتحدث الى رجلنا فاليسا». مشيراً بذلك الى اجتماع فاليسا مع وزير الداخلية البولندي يوم الأربعاء الماضي في أول اجتماع منذ عام ١٩٨٢.

## العراق يتفي

### مزاعم اسرائيلية

بغداد - كونا: ق. ن. أ: نفى العراق ادعاءات اميركا حول مهاجمة اذاعيا راديو العدو حول اجتماع قررت بغداد الفداء بين وزير النفط العراقي ووزير الطاقة الاسرائيلي.

وسخر ناطق عراقي في تصريح وكالة الأنباء العراقية من مثل هذه المزاعم وقال ان الخبر سديم ولا صحة له جملة وتفصيلاً مشيراً الى ان العدو دأب على اطلاق مثل هذه الأكاذيب التي لا تنطلي على أحد.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية التي يرأسها زعيم حزب العمل شمعون بيريز قد اتهم كلفة ليكود باستغلال الموقف للقيام بدعاية انتخابية قبل الانتخابات البرلمانية المقرر اجرائها في اول نوفمبر المقبل.

وقال ان ليكود تنفذ زوبعة في بغداد بحدود قريبة من وزارة الخارجية ان «عوقف اسرائيل لم يتغير ولا يمكن اعتبار منظمة التحرير مغاوتة بقولها انها لم تعترف

باسرائيل ولم تتخذ عملاً معه» والارباب على توافق على قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد انضم امس الى حملة المطالبة باقالة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بسبب قوله ان على اسرائيل القبول بحقيقة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين.

وقال شامير لراديو اسرائيل «اعتقد ان هذه التصريحات سادست المنظمة

الخارجية ان «عوقف اسرائيل لم يتغير ولا يمكن اعتبار منظمة التحرير مغاوتة بقولها انها لم تعترف

باسرائيل ولم تتخذ عملاً معه» والارباب على توافق على قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد انضم امس الى حملة المطالبة باقالة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بسبب قوله ان على اسرائيل القبول بحقيقة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين.

وقال شامير لراديو اسرائيل «اعتقد ان هذه التصريحات سادست المنظمة

الخارجية ان «عوقف اسرائيل لم يتغير ولا يمكن اعتبار منظمة التحرير مغاوتة بقولها انها لم تعترف

باسرائيل ولم تتخذ عملاً معه» والارباب على توافق على قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد انضم امس الى حملة المطالبة باقالة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بسبب قوله ان على اسرائيل القبول بحقيقة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين.

وقال شامير لراديو اسرائيل «اعتقد ان هذه التصريحات سادست المنظمة

الخارجية ان «عوقف اسرائيل لم يتغير ولا يمكن اعتبار منظمة التحرير مغاوتة بقولها انها لم تعترف

باسرائيل ولم تتخذ عملاً معه» والارباب على توافق على قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد انضم امس الى حملة المطالبة باقالة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بسبب قوله ان على اسرائيل القبول بحقيقة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين.

وقال شامير لراديو اسرائيل «اعتقد ان هذه التصريحات سادست المنظمة

الخارجية ان «عوقف اسرائيل لم يتغير ولا يمكن اعتبار منظمة التحرير مغاوتة بقولها انها لم تعترف

باسرائيل ولم تتخذ عملاً معه» والارباب على توافق على قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد انضم امس الى حملة المطالبة باقالة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بسبب قوله ان على اسرائيل القبول بحقيقة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين.

وقال شامير لراديو اسرائيل «اعتقد ان هذه التصريحات سادست المنظمة

الخارجية ان «عوقف اسرائيل لم يتغير ولا يمكن اعتبار منظمة التحرير مغاوتة بقولها انها لم تعترف

باسرائيل ولم تتخذ عملاً معه» والارباب على توافق على قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد انضم امس الى حملة المطالبة باقالة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بسبب قوله ان على اسرائيل القبول بحقيقة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين.

وقال شامير لراديو اسرائيل «اعتقد ان هذه التصريحات سادست المنظمة



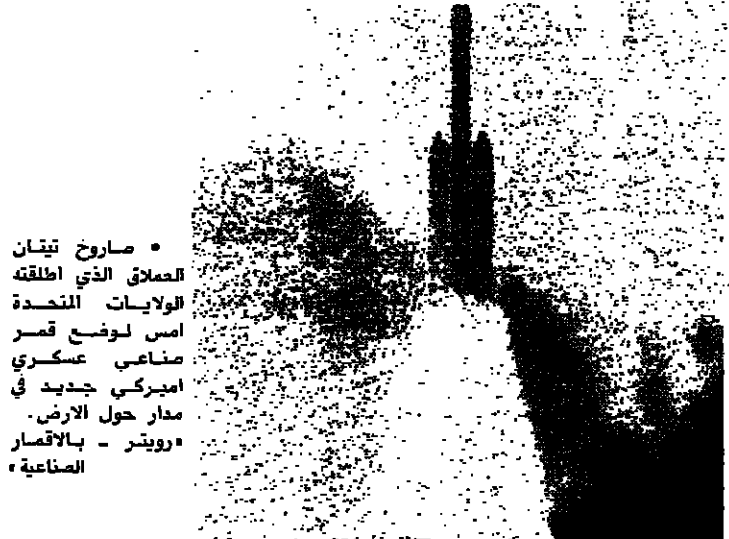
ثوار عربيه ودولية



مجموعة كبيرة من جنود الاحتلال الاسرائيلي في احد شوارع مخيم امعري الفلسطيني بال الضفة الغربية المحتلة بعد مواجهات استخدموا فيها الرصاص وقنابل الغاز لتفريق تظاهرات فلسطينية واسعة ضد الاحتلال.



في اطار حرب المستوطنين ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة مستوطن صهيوني يطلق الرصاص على تظاهرة فلسطينية خلال مواجهات عنيفة دارت في الضفة الغربية امس.



صاروخ تينان الصاعق الذي اطلقته الولايات المتحدة امس لوضع قمر صناعي عسكري اميركي جديد في مدار حول الارض.

حسين ومبارك  
بواصلان مباحثاتهما  
القاهرة، عمان - الوكالات:  
عقد الرئيس المصري حسني مبارك والملك الاردني الملك حسين ظهراً جلسة مباحثات ثنائية قال وزير الاعلام المصري انهما تناولت تطورات القضية الفلسطينية والاتصالات والشؤون الخارجية بهذا الشأن كما بحثا بقضايا جديفة لانهاء الحرب العراقية الايرانية.  
ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في عمان امس ان الملك حسين الذي سيجتمع بزيارته لمرقد ابي الحسن في زيارة رسمية يضيء خلالها مباحثات مع تاجر جريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الوف في المنطقة والوضع في الخليج والعلاقات الثنائية.

البوليساريو تربط وقف النار بالصحراء باجراء مفاوضات مباشرة مع المغرب

الجزائر - وكالات الانباء:  
ربطت حركة البوليساريو الصحراوية وقف اطلاق النار في الصحراء الغربية باجراء مفاوضات مباشرة مع المغرب وقال مسؤول العلاقات الخارجية في الحركة بشير مصطفى سيد ان البوليساريو قبلت مقترحات الأمم المتحدة للسلام بشرط ان تبدل الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية كل ما في وسعها لاقناع المغرب باجراء مفاوضات مباشرة.

واوضح بشير في مؤتمر صحفي عقده في الجزائر امس ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة ورئيس منظمة الوحدة الافريقية موسى

عرفات في بوخارست

بوخارست - وكالات الانباء:  
وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة الرومانية «بوخارست» امس في زيارة يجري خلالها محادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو تتناول التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط ومساعي السلام والعلاقات الفلسطينية الرومانية.

مخيفة بريطانية عن معتقل انصار ٢

لندن - وكالات الانباء:  
قالت صحيفة «انديبندنت» البريطانية ان المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «كيسويت» الصهيوني، انصار ٢، في صحراء القبة يتعرضون لأنواع التعذيب اليومي بهدف اذلالهم والتهليل من عزيمتهم ووافقت انه رغم ذلك يخرج الفلسطينيون من هذا المعتقل وهم يتقنون العمل السياسي

معلم الفلسطينيين العمل السياسي المنظم رغم تعرضهم لأشبح أنواع التعذيب

لندن - وكالات الانباء:  
قالت صحيفة «انديبندنت» البريطانية ان المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «كيسويت» الصهيوني، انصار ٢، في صحراء القبة يتعرضون لأنواع التعذيب اليومي بهدف اذلالهم والتهليل من عزيمتهم ووافقت انه رغم ذلك يخرج الفلسطينيون من هذا المعتقل وهم يتقنون العمل السياسي

أوفو يزور بغداد وطهران قريبا

طوكيو - وكالات الانباء:  
يخطط وزير خارجية اليابان سوسوكي اوفو للقيام بزيارة لكل من العراق وايران في شهر أكتوبر المقبل.

الكتاب الاسرائيليون في زمن الانتفاضة

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

مخيفة بريطانية عن معتقل انصار ٢

لندن - وكالات الانباء:  
قالت صحيفة «انديبندنت» البريطانية ان المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «كيسويت» الصهيوني، انصار ٢، في صحراء القبة يتعرضون لأنواع التعذيب اليومي بهدف اذلالهم والتهليل من عزيمتهم ووافقت انه رغم ذلك يخرج الفلسطينيون من هذا المعتقل وهم يتقنون العمل السياسي

معلم الفلسطينيين العمل السياسي المنظم رغم تعرضهم لأشبح أنواع التعذيب

لندن - وكالات الانباء:  
قالت صحيفة «انديبندنت» البريطانية ان المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «كيسويت» الصهيوني، انصار ٢، في صحراء القبة يتعرضون لأنواع التعذيب اليومي بهدف اذلالهم والتهليل من عزيمتهم ووافقت انه رغم ذلك يخرج الفلسطينيون من هذا المعتقل وهم يتقنون العمل السياسي

أوفو يزور بغداد وطهران قريبا

طوكيو - وكالات الانباء:  
يخطط وزير خارجية اليابان سوسوكي اوفو للقيام بزيارة لكل من العراق وايران في شهر أكتوبر المقبل.

الكتاب الاسرائيليون في زمن الانتفاضة

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

الانتفاضة قربت من الفلسطينيين

القدس المحتلة - أ. ف. ب.  
اعرب عدد كبير من الكتاب الاسرائيليين عن تأييدهم لاجراء حوار مع الفلسطينيين لكنهم لم يقدموا اي مقترحات جديفة للحلول او التسوية واكتفوا بالتعبير عن رغبته في حدوث تغيير على المستوى السياسي يوجد صيغة للتعايش.

معلننا إلغاء الحدود المصطنعة القذافي يطالب اللبنانيين بالقضاء على الطائفية ويدعو الفلسطينيين لمواصلة تشكيل اللجان الثورية

نيقوسيا - وكالات الانباء:  
دعا الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الشعب الفلسطيني الى الاستمرار في تشكيل اللجان الثورية في الارض المحتلة للقضاء على الطائفية وبناء النظام الاقتصادي الوطني الذي يقوم على اساس النول وطالب باحلال نظام القباضة مكانه واعلن إلغاء الحدود المصطنعة وقال ان بإمكان العرب الدخول الى ليبيا من كل مكان.

وقد قال العقيد القذافي في خطاب ألقاه في طرابلس بمناسبة الذكرى السنوية الـ ١٩ للثورة الليبية. وقلته وكالة الانباء الليبية ان على الشعب الفلسطيني الاستمرار في تشكيل اللجان الثورية لمقاومة الاحتلال وان تستمر الثورة حتى تنتصر وتمت الثورة الشعبية بين النهر والبحر عباره تعني الأراضي الواقعة بين نهر الأردن والبحر المتوسط.

وأشار القذافي «الشعب اللبناني الى ان بإمكان العرب الدخول الى ليبيا من كل مكان خاصة بعد الاحتلال امس الاول بالغاء الحدود المصطنعة بين الجزائر وليبيا وبات المواطن ينتقل بين البلدين بالبطاقة الشخصية وبدون جوازات سفر او صناد دخول».

واكد «ان هذا العمل يكمل العمل القائم بين ليبيا وتونس بإزالة الحدود المصطنعة في انتظار استكمال العمل بالتفكير بين اقطار المغرب العربي بالبطاقة الموحدة».

واكد ان ذلك يمهّد الطريق امام العمل الموحد موضحا ان العمل الموحد اصبح قاب قوسين او ادنى للفعل في ذلك يرجع الى تبدلات

هاني الحسن المنظمة تحدد خيارها خلال اسبوعين

لندن - أ. ف. ب.  
قال هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان المنظمة ستعقد خلال الاسبوعين المقبلين دراسات قانونية تجريها لجان خاصة حول شروط إقامة حكومة فلسطينية مؤقتة تمهيدا لاتخاذ موقف نهائي حول هذا الموضوع يدعو المجلس الوطني الفلسطيني لاتخاذ لقرار الانتقال بالنفائل الفلسطيني الى مرحلة سياسية جديدة.

اختبار تونس مقر الحكومة المنفى الفلسطينية

تونس - أ. ف. ب.  
ذكرت ابناء صحافية تونسية امس ان حكومة المنفى الفلسطينية المنظر اعلانها ستقار تونس مقراً لها.

ونقلت صحيفة «التونسية» نصف الاسبوعية عن مصادر وصفتها بأنها مطلعة قولها ان هذا الاختيار يعود لعدة اسباب منها وجود مقر منظمة التحرير الفلسطينية فيها والتي تستعند الحكومة الفلسطينية على اجازتها الادارية ومؤسساتها ورجالها ثم كون العاصمة التونسية هي مقر الجامعة العربية.

إيطاليا بوابر أزمة حكومة جديدة

روما - تيسير مصطفى:  
حذر زعيم الحزب الاشتراكي ورئيس الوزراء الاسبقي بيتينو كراكي من مقبة استمرار ظاهرة تشكيل حكومات محلية في مختلف ابناء ايطاليا تضم الحزبين الديمقراطي المسيحي والشيوعي المعارض وذلك لأول مرة مهددا بفك الائتلاف الحاكم.

وقال كراكي في مقال نشرته صحيفة الحزب «فالنتي» امس ان استمرار الحزب الديمقراطي اكبر احزاب الائتلاف الحكومي بالدخول في تحالفات محلية مع الشيوعيين بهدف عزل الاشتراكيين امر لا يطاق وان حزبه لن يقف مكتوف اليدين ويتوقع المراقبون ان تشهد الاسابيع القادمة لافلال بين احزاب الائتلاف تحدد بأزمة وزارية جديدة.

إعلان في واشنطن امس ان وفدا من الكونجرس اميركي توجه الى

الولايات المتحدة ويبحث مسألة جمع شمل الاسر وعدد من القضايا الاخرى المتعلقة بين البلدين.

تل أبيب: صدر في تل أبيب امس العدد الاول من صحيفة «ذا نيشن»

الاسرائيلية اليومية التي ستصدر اسبوعيا مؤلقة. وقال رئيس تحريرها ان صحيفة مستقلة وليس مرتبطة بأي حزب سياسي وانها ستعني بالأخبار اكثر من التعليلات كما انها لن تنشر افتتاحية يومية.

سنغافورة: يتوجه للتاجين في سنغافورة اليوم الى متاديق الاقتراع لاختيار

٧٩ نائبا في الدورة التشريعية الجديدة لبرلمان سنغافورة. وكان لي كوان غاليه عظمى من أعضاء حزب العمل الشعبي الحاكم. وكان لي كوان يو رئيس الوزراء قد دعا لانتخابات مبكرة للافادة من نتائج التنمية الاقتصادية التي حققتها حكومته.

فيينا: أعلن في فيينا امس ان لويس موك وزير خارجية النمسا سيستمر

في ابقائه في المنصب حتى في زيارة ابيه في فيينا. وقال موك في بيان له ان زيارة ابيه في فيينا هي زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام كبادرة تقدير لخدماته في وزارة الخارجية النمساوية التي سيقوم بها موك لموسكو بين يومي ١١ و١٥ سبتمبر الجاري.

غارات وهمية يشنها طيران العدو على مخيمات شرقي صيدا

بيروت - راشيا - الوكالات:  
شن تشكيل من طيران العدو الحربي امس سلسلة من الغارات الوهمية المكثفة في اجواء مخيمي عين الحلوة والبيضاء ومخيم الفلسطينيين شرقي صيدا في الجنوب اللبناني، وقامت زوارق الحربية بسلسلة من التحركات المشوشة على امتداد ساحل الجنوب، فيما دفعت قيادته بقافلة من ٤٠ آليه بينها عدد من الدبابات باتجاه مرجعيون.

وافادت ابناء الجنوب ان عدة اسراب من الطائرات الاسرائيلية من طراز «كفير» و«اف - ١١» قامت بعمليات استطلاع مكثفة فوق مناطق النبطية وصور وصيدا.

وشن سرب من هذه الطائرات غارات وهمية مكثفة على مخيمي شرقي صيدا الفلسطينيين. فيما كانت طائرات اخرى تحلق بشكل مظلة على ارتفاع متوسط.

وجوبت الطائرات الاسرائيلية بنيران المضادات الارضية وشوهدت بالعين المجردة تطلق بالونات حرارية لتشتيت صواريخ أرض - جو من طراز سربلا السوفياتية الصنع التي اطلقها رجال المقاومة.

واتتشر رجال المقاومة الفلسطينية والقواصة الوطنية اللبنانية في تشكيلات قتالية تحسبا لغارات فعلية واطلقت صفارات الانذار في صيدا وتوقفت الحركة في شوارع المدينة.

وذكر مصدر فلسطيني امس ان التحركات الجوية الاسرائيلية تراكفت مع تحركات الزوارق الحربية على امتداد شاطئ الجنوب.

وذكر صيدا الاسماك في صيدا انهم لم يتمكنوا من الابحار امس بسبب اقتراب الزوارق الاسرائيلية الى سافة قريبة من الشاطئ، وفيها بصناعات عسكرية.

وقال مواطنون من سكان المنطقة الحدودية المحتلة وصلوا الى صيدا ان تعزيزات عسكرية مدعرة دخلت المنطقة في ساعة مبكرة امس قادمة من فلسطين المحتلة.

واوضح شاهد عيان ان قافلة من ٤٠ آليه على الاقل من بينها دبابات محمولة فوق ناقلات كبيرة اجتازت فجرا نقطة الحدود الدولية في منطقة المطلة.

وفي غضون ذلك قصف رجال المقاومة فجر امس موقعا لقوات لحد المصيلة في زمريا داخل الجزام

المقاومات.

مسؤول فلسطيني:

الشهور الستة المقبلة حاسمة جدا

الكويت - وكالات الانباء:  
أكد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن ان لدى وجهه لوجه في مؤتمر دولي للسلام ووصف الشهور الستة المقبلة بأنها ستكون «حاسمة جدا».

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

وقد ذكر مستعدي في الخارجية اليابانية امس ان اوفو يزور في زيارة كلا البلدين في وقت قريب وذلك لاجراء اللقاءات بين قيادتي البلدين لتناقشة موضوع زغبة اليابان لمساعدة العراق وايران.

وذكرت المصادر الرسمية بأن موعد الزيارة سيتم تحديده في وقت لاحق.

الراشدية - تلفون: ٨٥٩٩ دفي

٠٠٥٢٤٤

# بريطانيا: استثمار بيع القطاع العام

سيسيل باركنسون وزير الطاقة يبيع شركة الكهرباء ويستعد لبيع شركة المياه

عندما جاءت مارجريت تاتشر إلى الحكم في لندن في مايو ١٩٧٩، كان بيع القطاع العام على رأس برنامجها الذي دخلت به الانتخابات. وقد تصور بعض الناس أن فكرة التخل عن القطاع العام كارثة في حد ذاتها. ليست على المستوى الاقتصادي، وإنما على المستويات الاجتماعية والنقابية والسياسية. وأعلنت النقابات القوية آنذاك أن سياسات بيع القطاع العام لن تضر وأن مارجريت تاتشر لن تستطيع الاقتراب من هذه المكاسب، التي حققتها الوزارات العمالية، ولم تتمكن حكومات المحافظين السابقة على تاتشر الاقتراب منها.



• سيسيل باركنسون: بائع الماء والكهرباء



• هارولد ماكملان: تاتشر تسف الثراث

ورغم أن برنامج تاتشر الانتخابي، كان يحمل على قائمته المطالبة بالتخلي عن القطاع العام، لأنه كارثة يدفع ثمنها دافع الضرائب البريطانية إلا أن مارجريت تاتشر، لم تتمكن من تحقيق أي تقدم إزاء هذا الطلب خلال ولايتها الأولى. وكانت تحتاج لحرب «الفوكلاند» والانتصار على النقابات في موقعة اضراب عمال المناجم، حتى تتمكن من إعلان خطتها بشكل سافر صريح لا يخفى خلف الألفاظ.

## الحرب وفرصة العمر

اتاحت حرب الفوكلاند، للمرأة الحديدية، التعامل مع قضايا المجتمع البريطاني بقوة وإصرار. قبل الحرب لم تكن تاتشر في وضع يسمح لها بتطبيق أفكارها الثورية، لأن أنصار المجتمع القديمة كانوا من القوة بحيث أنهم كانوا يمتدنون لبرامج تاتشر بعنف شديد.

لكن الانتصار في الحرب القومية ضد عسكر الأرجنتين، منح تاتشر فرصة العمر. وانتقلت تاتشر من موقعة الفوكلاند، إلى موقعة النقابات، وأصدرت القوانين الجديدة التي تقيد حرية النقابات وقتل قوتها، وتضعف من تأثيرها.

وسمحت ظروف ما بعد الحرب لمارجريت تاتشر، أن تقدم نحو الإصلاح الاقتصادي. واعتمد هذا الإصلاح على جناحين: تخفيض الاعتماد على الدعم الحكومي، ومحاولة التخلص من تدخل الحكومة في إدارة الشركات والقطاعات الصناعية الكبرى.

وقد تميز النظام البريطاني قبل مرحلة التاتشرية، بأنه نظام مختلط، قائم على مزج الأسلوب الاشتراكي بالأسلوب الرأسمالي، وهذا راجع لقوة الاتجاهات الاصلاحية والليبرالية، داخل الحياة البريطانية.

وكان لطرح النظام الاشتراكي المعتدل، حدوث نوع من المزاوجة بين الفكرة الرأسمالية والفكرة الاشتراكية. وخرج من هذا الارتباط وليد جديد انعكس في أقامة شكل من أشكال الاقتصاد قائم على أن الحكومة تملك الشركات الأساسية المرتبطة بحياة المجتمع من الصناعات الثقيلة الكبرى، وشركات الكهرباء والماء والاتصالات الهاتفية، بينما القطاع الخاص، يمارس نشاطه خارج هذه المساحات. واستمرت هذه المعادلة تحصل بنجاح، حتى جاءت مارجريت تاتشر، التي وجدت أن هذه الفكرة غير عملية، وهي مكلفة اقتصاديا وتعمل على تعويق الاستثمارات.

والذي منح مارجريت تاتشر هذه القوة في طرح فكرها الرافض للمعادلة المختلطة، هو أن موجة جديدة من الفكر الرأسمالي تتمر العالم، تستفيد من الاستثمارات الأجنبية ومن انخفاض بعض الأنظمة التي تتسلك بشكل اقتصادي الموجه.

## رفض التحالف

ان الثمانينات، هي حقبة رواج فكر اقتصادي، قائم على النظرية الاقتصادية الحرة. يرى هذا التوجه أنه من القوة بحيث لا يحتاج إلى التدخل في تصالحات مع أي فكر آخر، لأن التجربة الرأسمالية قادرة على النجاح والاستمرار، بتطبيق قواعد الفكر الرأسمالي الحر كاملة، بدون تدخل من الدولة أو الحكومة في منع مساحات معينة من استثمار القطاع الخاص.

وكان نجاح التجربة اليابانية، مصدر رواج هذه الفكرة التي تعد المولد الجديد للرأسمالية الغربية، فما يحدث في اليابان، هو رأسمالية كاملة تقدم نموذجها من خلال الاعتماد على قوانين السوق الحرة، ومن خلال الاستفادة الكاملة من الانجازات التكنولوجية الخظيرة، الذي حدث في السنوات الأخيرة.

لقد نقلت بعض الشركات اليابانية، نشاطها إلى بريطانيا، وفتحت فروعاً لها في قلب المجتمع الصناعي البريطاني. والأسلوب الياباني يقدم تكنولوجيا حديثة ويجزأها برغرض تدخل النقابات، ويقدم شكلاً من الإدارة التي تلغي هذا التناقض بين الإدارة والقوى العاملة.

## التأثير الياباني

الحاصل الياباني من العوامل الجديدة، التي تشكل ملامح فكر اقتصادي جديد في العالم الغربي، وهذا التحدي الياباني شعر به البريطانيون، لأن الانتاج الياباني يأكل السوق من البريطانيين. ولم يكن في قدرة الصناعة البريطانية تحدي الفوز الياباني وهي مشكلة عمالة غير مدربة وباضرابات مستمرة، وقطاع عام يمتص الدعم



• تاتشر... تبيع مجوهرات العائلة!

## للمعارضة تنتحل

طرحت تاتشر شركة الهاتف للبيع فقامت قيادة المعارضة، وقبل أن تفقد المعارضة من فريضة شركة الهاتف، عاجلتها تاتشر، ببيع شركة «الفاز»، وبعد ذلك هيئة المطارات البريطانية.

ويساعد تاتشر على تنفيذ هذه السياسة، طبقة من مقصور حزب المحافظين، تريد التخلص الكامل من حقبة الاقتصاد المختلط التي ترى أنها ضد فكرة السوق الحر بالكامل. وقد وقف بجوار مارجريت تاتشر، نورمان تبيت، رئيس حزب المحافظين السابق.

وقد تولي وزير الصناعة الحالي لورد يونج هندسة بيع شركة «روفر» للسيارات إلى شركة صناعة الطائرات «بريتش ايروسبيس» ويونج من مقصور حكومة تاتشر، وهو مع عودة السوق البريطاني إلى منطق قواعد الاقتصاد الحر بالكامل، دون أدنى تدخل من الحكومة.

وقد صمم يونج على بيع شركة «روفر»، وقد وصف برايان جولد وزير الصناعة في حكومة العمالية، هذا البيع بأنه تخريب صناعي وتدنير للأموال العامة، وعصل بفكره إلى أي حس تجاري، أو منطق صناعي، أنها صفقة كما قال برايان جولد، يحكمها منطق مجنون.

اما المحافظون، فإنهم يرون أن هذا الجنون، هو «عين العقل» فليس هناك في رأيهم أي معنى، لتدخل الحكومة في عمليات السوق الاقتصادي، أن الحكومة البريطانية الحالية ليس هدفها بيع القطاع العام فقط، وإنما إعلان الطلاق البائن، بين الأفكار الاشتراكية الاصلاحية، وبين الأفكار الرأسمالية.

وعندما جاءت حكومة المحافظين مرة ثالثة إلى الحكم، كان على رأس برنامجها بيع شركات الكهرباء والماء، وعينت لهذه المهمة مقراً من مقصور نظامها هو سيسيل باركنسون، الذي تولي وزارة الطاقة وكان أول قرار اتخذته هو طرح شركات الغاز الحكومية للبيع وقامت قيادة المعارضة، التي الكبرياء في رأيهم، لا بد أن تكون في يد الحكومة، وليس الأفراد والشركات، لأن دخول المنافسة هذا المجال، سيهدد ثمنه المحتاجين والفقر، لأن الشركات الخاصة ستقول رفع أسعار الكهرباء، وهذا يهدد في رأي المعارضة عمليات السلام الاجتماعي.

وقد تزعم هارولد ماكملان، قبل وفاته هذه الحملة، وحاجم تاتشر عشرات المرات، واتهمها بأنها تقوط في إرث المجتمع، وأنها مثل مربة الأسرة، التي تواجه مشكلة الفقر بين مجوهرات العائلة، من أجل مبالغ قليلة.

وكان ماكملان، يطرح الفكر المحافظ، الذي عمل على تطوير رأسمالية مدعومة بفكر اشتراكي، تمكنها من التصدي للضرعات الراديكالية، التي كانت تريد أحداث تغييرات جذرية في المجتمع البريطاني.

هارولد ماكملان، كان من أبناء «الحرس القديم» لحزب المحافظين، الذي تعلم أن أفضل مواجهة للفكر الراديكالي، هو القيام باصلاحات اجتماعية تسحب البساط من تحت أقدام الثوريين.

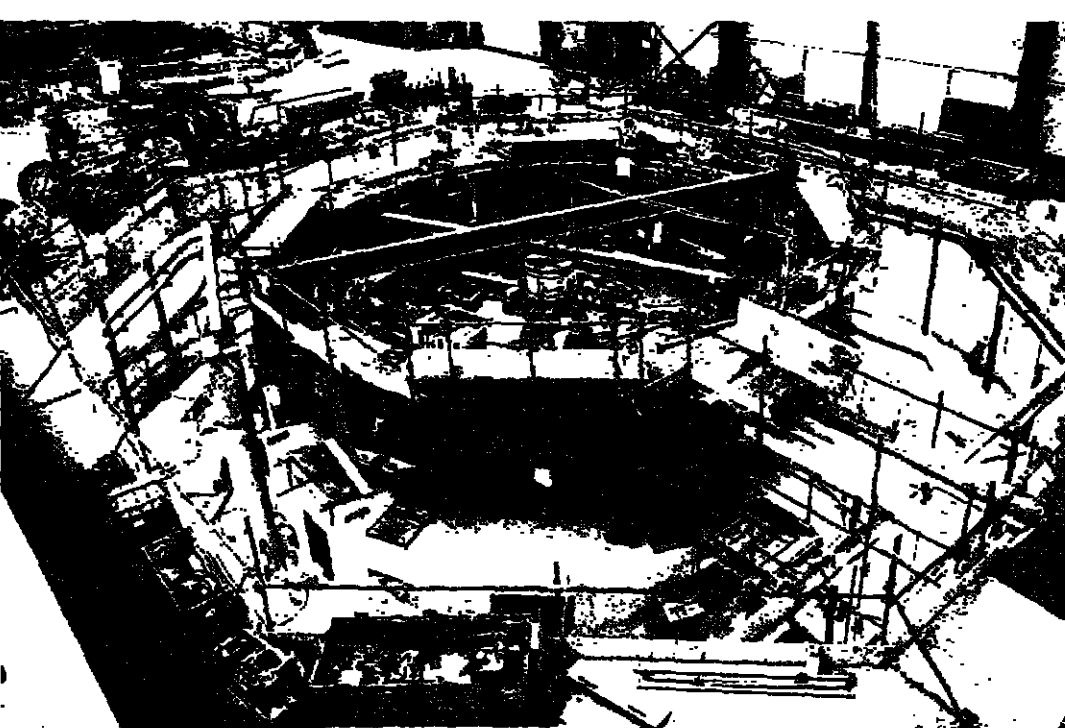
ولن يترك المحافظون بزعامة تاتشر، أي وجود للحزب العام في بريطانيا، لأنهم حكومة رأسمالية.

وموضوع إعادة تأميم الشركات مرة أخرى، كان من العوامل التي أضفت قسوة نجاح حزب العمال في الانتخابات الماضية، لأن المستثمرين الصغار، سددوا بأنهم شركاء في شركات كبرى، صبح أن الموضوع كله نفس، وليس له علاقة بالواقع، إلا أن الدعاية التاتشرية تفوقت في زرع هذا الوهم في نفوس البريطانيين.

لقد صاغت مارجريت تاتشر، مجتمعاً استهلاكياً جديداً، وعملت على تكوين جنود هذا المجتمع، تجدهم في الطبقات الاجتماعية الجديدة التي تظهر في المدن وتدعم حكم المحافظين بقوة شديدة.

لم تلتفت تاتشر إلى انتقادات ماكملان، وصممت على بيع مجوهرات الأسرة، لأنها، لا تحتاجها أولاً، ومن ناحية أخرى تريد أن يشعر كل أفراد المجتمع أن هذه المجوهرات ملكة الخاص بينما حقيقة الأمر غير ذلك!

## سياسي بريطاني اتهم تاتشر بأنها تبيع مجوهرات العائلة بسبب الإنفلاس



• القطاع العام البريطاني... باعتها تاتشر لتحريك عجلة الاقتصاد

## أفكار اقتصادية جديدة تنهى

## مرحلة العلاقات الاقتصادية المختلطة

### يسري حسين

وقالت هذه الأصوات، أن الذي يدفع الثمن هم أصحاب المعاشات والمسنون، والفقراء. وطالب هذا الاتجاه بمقاومة التاتشرية التي تريد تشويه صورة حزب المحافظين، باعتباره حزباً يهتم بكل عناصر المجتمع، وليس همه فقط دعم الأثرياء.

وقد تزعم هارولد ماكملان، قبل وفاته هذه الحملة، وحاجم تاتشر عشرات المرات، واتهمها بأنها تقوط في إرث المجتمع، وأنها مثل مربة الأسرة، التي تواجه مشكلة الفقر بين مجوهرات العائلة، من أجل مبالغ قليلة.

وكان ماكملان، يطرح الفكر المحافظ، الذي عمل على تطوير رأسمالية مدعومة بفكر اشتراكي، تمكنها من التصدي للضرعات الراديكالية، التي كانت تريد أحداث تغييرات جذرية في المجتمع البريطاني.

هارولد ماكملان، كان من أبناء «الحرس القديم» لحزب المحافظين، الذي تعلم أن أفضل مواجهة للفكر الراديكالي، هو القيام باصلاحات اجتماعية تسحب البساط من تحت أقدام الثوريين.

لم تلتفت تاتشر إلى انتقادات ماكملان، وصممت على بيع مجوهرات الأسرة، لأنها، لا تحتاجها أولاً، ومن ناحية أخرى تريد أن يشعر كل أفراد المجتمع أن هذه المجوهرات ملكة الخاص بينما حقيقة الأمر غير ذلك!

عريضة من المجتمع بالفكر الرأسمالي، طرح ملكيات الشركات الكبرى الموزعة على مسار المستثمرين. بمعنى فتح أبواب المشاركة في البناء الرأسمالي أمام قطاعات صغيرة من المجتمع لترتبط بالنظام الرأسمالي، حتى لا تسقط في إدمانات الاشتراكيين، الذين يروجون فكرة التأميم على أنها في صف القطاعات العرفية من المجتمع.

ويبدأ مارجريت تاتشر تنفيذ سياستها بالتخلي عن شركات القطاع العام، طرحت شركة الهاتف (بريتش تيليكون) للبيع في سوق الأسهم. وفتحت الباب أمام مسار المستثمرين، الذين وجدوا في الدخول إلى لعبة الأسهم مجالاً جديداً لخسارتهم البسيطة.

والفكرة العامة الفلسفية، خلف هذه التغيرات، هي فكرة المنافسة الشريفة، التي تشجع المستثمرين الصغار على الدخول في سوق الأسهم، وهو تنمية بعض الشرائح المتوسطة وربطها بعجلة الفكر الاستثماري الرأسمالي.

وشكل طرح شركة الهاتف للبيع بداية تحريك السوق الاقتصادي وانتعاشه. فقد تدفق الآلاف من المستثمرين الصغار الحاليين بالشراكة في عمليات الاستثمار والثراء السريع. وقد أثار مسألة بيع شركة الهاتف، عاصفة من النقد، قادتها المعارضة البريطانية، اتهمت فيها حكومة المحافظين، بأنها تبيع حكومتها الناجحة لجموعة من الأثرياء وأنها تخدع المواطنين، وتقسط في إنجازات تحققت عبر عشرات السنين.

## معارضة من المحافظين!

لم تتعرض تاتشر لهجوم أحزاب المعارضة العمالية فقط، وإنما انطلقت من داخل حزب المحافظين ذاته. فقد وجدت بعض الأسماء اللاعبة في تاريخ حزب المحافظين، أن تاتشر تهدم المعادلة الاصلاحية، وتعود بريطانيا إلى قواعد المنافسة والسباق الرأسمالي التي لا ترحم الفقراء والضعفاء، فمارجريت تاتشر تشجع الاستثمارات الخاصة في هذا المجال، وتمنع الدعم الحكومي عن مستشفيات القطاع العام.

## التاتشرية متأثرة بالتجربة اليابانية وتؤيد تطبيق قواعد السوق الحرة كاملة

الحكومي، وبنهج استثماري مغلقي يرفض الانفتاح على الأفكار الجديدة، بدعوى أنها ضد المكتسبات الاقتصادية التي تحققت في ظل التأميم وفرض هيمنة الحكومة على القطاع الصناعي والاقتصادي.

وإذا كان النموذج الياباني، قد طرح تحديات كبيرة على الصناعة والفكر البريطاني، فإن محور ريجان إلى الحكم منح التاتشرية الفرصة الذهبية، لخرب هيكل المجتمع القديم، ولفض الشركة التي كانت قائمة بين بعض الأفكار الاشتراكية، وبعض الأنظمة الرأسمالية.

برامج لانما عمليات تأميم الشركات الكبرى، كانت تدشن ثورة مضادة لآثار طويل من النفاق الذي استمر عشرات السنوات يعني بريطانيا على قواعد مزج بين أسلوبين من أساليب الفكر الاقتصادي والسياسي.

وقد قامت تاتشر بعد نجاحها مرة ثانية في الانتخابات العامة بانتخاذ خطوات إيجابية مريحة ومباشرة تجاه تطبيق فكرها الاقتصادي، الذي كان يبدن ثورة جديدة داخل بريطانيا، بتقليل نفقة متميزة إلى عالم المنافسة الصناعية والتحديات الكبرى.

ويمكن النظر إلى انتخابات شهر يونيو ١٩٨٣، على أنها كانت صراعاً بين فكرتين. الفكرة الجديدة التي تمثلها تاتشر، والفكرة الأخرى التي كان يعبر عنها مايكل فوت.

## الصدام بين القديم والحديث

وكان التقابل بين الفكرتين مثيراً جداً، فمماثل فورت اشتراكي قديم طرح الأفكار التقليدية الكلاسيكية، وتاتشر، كانت تقول بأشياء مثيرة، تهدف إلى نقل المجتمع البريطاني نقلة جديدة إلى قلب الشروع الرأسمالي، الذي يفتح أبواب الاستثمارات دون قيود أو موانع.

وقد أعطى الناخبون مؤشراً لتاتشر، فجاءت على صورة حصان جامح، يطرح رأسمالية جديدة، أطلقت عليها اسم الرأسمالية الشعبية، وهي ببساطة هدفها ربط عناصر



• ميتران وروكار: اعجاب ملحن من الرئيس برئيس الوزراء

## الحكومة الفرنسية

## تحقق انجازاً تاريخياً في كاليديونيا

ميشال روكار ينجح حيث حرق الآخرون أصابعهم ويتجه لأضواء الزعامة الاشتراكية

ينتقل رئيس الحكومة الفرنسية ميشال روكار من نصر إلى آخر في عمله في رئاسة الوزارة الفرنسية وخلال شهر معدود فقط، فقد استطاع أن يحقق انجازاً كبيراً في كاليديونيا الجديدة. ومن المنتظر أن يفاجئ الفرنسيين بإنجازات كبيرة أخرى لشاكلهم المستعصية، كل ذلك يساعد في طرح ميشال روكار كزعيم مقبل للاشتراكيين في فرنسا وكخليفة، بالضرورة، وليس، بالرغبة، لفرانسوا ميتران.

لوران فايبيوس، تراجعت أسهمه في خلافة ميتران في فترة يطغى فيها سحر «الروكار» على الحرب الحاكم



• لوران فايبيوس: الزعيم المقبل

## ميتران يمتدح للمرة الأولى روكار ويبيشره بإقامة طويلة في «ماتينيون»

## صلاح شهاب

## مرسالة من باريس

يكمل الأشهر الستة من عمر حكومة بعد، على مواجهة مشكلة خطيرة تترك فرنسا، وهي مشكلة حوادث المواصلات، خصوصاً المواصلات البرية، فقد شهد الصيف الماضي حوادث دامية ذهب ضحيتها عشرات المواطنين في خطوط السكك الحديدية وحوادث السيارات المختلفة.

## ميشال روكار الصاعد

حتى الأمس القريب إذن، كانت التوصلات تشير إلى أن الزعيم الاشتراكي وخمس فرانسوا ميتران اللدود سيسبق في تحقيق أي انجاز كبير باعتباره أن محققاً في طريقه الانتعاش في حكومته التي تضم اشتراكيين متطرفين (يسبون) زعماء، اليمين الكبار فيعطى بذلك مثلاً على ضرورة تطبيق شعار غير اشتراكي طرحه ويطرحه الزعماء العدولون في صفوف اليمين، فالإير جيسكار ديستان، أي الشعار الذي يدعو إلى دفع التيارات السياسية الفرنسية للحمل معاً من أجل فرنسا... وما هو يظهر أيضاً أن طموحه في التصدي للمشاكل الكبيرة هو طموح غير محدود.. لهذا يبدو روكار اليوم حسان الرهان الرابع لدى ميتران وليس الخصم الذي يؤتى به لاحراق في مواجهة المشاكل المعقدة التي تواجه فرنسا.

## ضمانات للفقراء

ما فعله روكار في فترة زمنية قصيرة جداً في كاليديونيا الجديدة، ليس الانجاز الوحيد، في الفترة القصيرة من عمر حكومته، أو حكومته، إذا جاز التعبير، فهو استطاع من قبل وخلال شهر ونصف الشهر من وضع قانون ينظم إعطاء ضمانات الحد الأدنى للفرنسيين الذين لا يملكون مصدر دخل مطلقاً، ولا يستفيدون من التقديرات التي تطبقها دائرة البطالة، وهذا الاجراء سيقضي على ظاهرة الفقر والهدم. ويبلشون عدد آلاف، من الذين كانوا يعانون من حرمانهم من السكن والعمل ويتحولون في الشوارع ويسامون في محطات الطائرات.

## حوادث المواصلات

ويؤكد الآن ميشال روكار وهو لم يكمل الأشهر الستة من عمر حكومته، على مواجهة مشكلة خطيرة تترك فرنسا، وهي مشكلة حوادث المواصلات، خصوصاً المواصلات البرية، فقد شهد الصيف الماضي حوادث دامية ذهب ضحيتها عشرات المواطنين في خطوط السكك الحديدية وحوادث السيارات المختلفة.

والذي «اخترع» روكار في هذا المجال، هو تنظيم سلسلة من الاستفتاءات أولياً استفتاء للرأي العام الفرنسي، يشاقق بتحديد مسوطة «كاليديونيا الجديدة» يليه استفتاءات أخرى في الجزيرة وعلى مراحل آخر مرحلة منها تتم على استفتاء السكان محلياً حول هوية الجزيرة (الجزر).

من جهة ثانية، تأتي أهمية هذا الاتفاق أيضاً من كونه قد جاء بعدما فشلت الحكومة السابقة التي كان يتزعمها جاك شيراك، ليس فقط في إيجاد حل للقضية الكاليديونية، بل في إشارة الصنف في الجزيرة، وتوجيه الصراع بين الفرقاء المتنازعين حولها، وبالتالي بروز مخاطر تحول الجزيرة إلى بؤرة تضرر فيها فرنسا إلى مواجهة ما واجهته سابقاً من حروب كولونالية في الهند الصينية والجزائر وغيرها.

وكان التوقيقي الذي اختره روكار هو على طريقة «لا يقتل الذئب ولا يبقى الغنم» أي لا يطرد الكالدوش من الجزيرة، ولا تبقى «الثنية» الكاتاك في واحة شبيهة بوضعية الهنود الحمر في أميركا الشمالية.

وقد أظهرت استطلاعات الرأي الأولية لدى الفرنسيين والتي أعقبت اتفاق ماتينيون، أن ميشال روكار أظهرت رضى الفرنسيين عن الاتفاق الموقع الذي حظي ضمناً بتأييد 7٥% منهم ومن المنتظر أن يتكرر هذا التأييد في الاستفتاء المزمع تنظيمه في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

لقد تطلب تحقيق اتفاق كاليديونيا الجديدة، صفياً واحداً فقط أي أن يكون محدودة، ولا يبدو أنه من نوع الانجازات التي تشبه «غيمع الصنف» العبارة بدليل أنه لا يبقى إقبالاً عند القوى السياسية الفرنسية، وليس عند المواطنين فقط، فحتى الآن لم يعترض على الاتفاق سوى جان ماري لوبس وجبهة العنصرية المتطرفة لوبيس اعتبرت فعل روكار، فصل خيانة وطنية... الخ.

## فايبيوس لم يعد الطفل المدلل

جاء كلام فرانسوا ميتران هذا، بعد أقل من ٤٨ ساعة على نشر مقابلة أجرتها جريدة «لوموند» الفرنسية مع رئيس البرلمان، لوران فايبيوس الذي يوصف بأنه خليفة ميتران ويانه أكثر المعبرين عن أفكاره. وقد وجه فايبيوس في المقابلة المذكورة سهام نقده الحادة للحكومة التي يرأسها ميشال روكار معتبراً أنها حكومة يعوزها التجانس وتعودها النخوة الوحيدة وأن هذا الأمر يعزل عملها.

وضع ميتران باعلانه تأييده العلني لميشال روكار، حداً فاصلاً لنقد رئيس الحكومة من قبل شخصيات الحزب الاشتراكي ومن ضمنهم فايبيوس ويعد برسالة صريحة إلى الاشتراكيين قائداً أن هذا الموسم ليس موسم نقد «الروكاردي»، بل يجب أن يكون موسم الانفتاح حولها ودعمها. ولعله بكلامه هذا، كان يريد أن يوحي بأنه غير متفق مع المخلفات التي أبقاها فايبيوس على الحكومة، وأكثر من هذا، ربما كان رئيس الجمهورية الفرنسية يريد إقحام من لم يقيم بعد أن الرهان على «الروكاردي» هو رهان بدأ يعطي ثماره، بل ربما يكون الرهان الوحيد المطروح أمام الاشتراكيين الذين لا يتمتعون بالأغلبية الساحقة في البرلمان والذين يحتاجون دأماً إلى شخصية اشتراكية كشخصية «روكار» قادرة على أن تكون اشتراكية ووسطية وليبرالية بطريقة عجيبة!

## انجاز كاليديونيا الجديدة

لم يتأخر ميشال روكار في اثبات صحة الرهان المقود عليه، فيها هو ينتقل وخلال فترة زمنية قصيرة من تحقيق انجاز، والانتقال بسرعة إلى تحقيق انجاز، فهو قد فرغ لثود من التوصل إلى تحقيق اتفاق مشترك يتعلق «كاليديونيا الجديدة» بين الجماعة التي تطالب بالاستقلال والتي تعبر عنها أساساً «الثنية» الكاتاك، والجماعة التي تطالب ببقاء «كاليديونيا» في نطاق الأراضي الفرنسية، أي الحفاظ على فرنسيتها وحدها معاً ما يعرف «بالكالدوش» أي المستوطنين الأوروبيين الذين استقروا في الجزيرة منذ حوالي ٢٠٠ سنة.

وأخيه هذا الاتفاق تكمن في أنه ينظم بقاءه من انفصال جزر من كاليديونيا عن فرنسا، في إطار القانون الفرنسي وفي إطار الدستور الفرنسي الذي ينص صراحة على عدم التفریط بأي جزء من الأراضي الفرنسية.

ويؤكد الآن ميشال روكار وهو لم يكمل الأشهر الستة من عمر حكومته، على مواجهة مشكلة خطيرة تترك فرنسا، وهي مشكلة حوادث المواصلات، خصوصاً المواصلات البرية، فقد شهد الصيف الماضي حوادث دامية ذهب ضحيتها عشرات المواطنين في خطوط السكك الحديدية وحوادث السيارات المختلفة.



# كوريا الجنوبية تعد لأكبر عملية أمنية في تاريخ الرياضة معدات الكترونية لكشف التسلل للقريبة الأولمبية



القوات الكورية تقف على أهبة الاستعداد لحفظ الأمن بالأولمبياد.

في كوريا الجنوبية، التي توترها المخاوف من جارتها كوريا الشمالية، والتي اجتاحتها مظاهرات طلابية تستعد الحكومة للقيام بأكبر عملية أمنية في تاريخ الرياضة في العالم، لحماية دورة الألعاب الأولمبية التي تقام في سيول.

وعندما يتوافد رياضيي ١٩٨٨ دولة على كوريا الجنوبية، فإن مئات الآلاف من جنود الكوماندوس وجنود الجيش ورجال الشرطة والمباحث سيكونون على أهبة الاستعداد لمواجهة أي مشكلة أمنية في أكثر من ٣٠٠ ملعب ومكان إقامة للرياضيين.

وستقوم سفن حربية كورية جنوبية بدوريات منتظمة على السواحل بينما ستعلن حالة تأهب قصوى في صفوف قوات الجيش والشرطة التي تقدر بنحو ٧٠٠٠٠٠ رجل.

## مئات الألوف من الجنود يحرسون ٢٠ ملعبا رياضيا

خلال أيام الدورة الستة من ١٧ سبتمبر إلى الثاني من أكتوبر ستقوم الولايات المتحدة - ولها ٤٠٠٠٠ جندي في كوريا الجنوبية - بمناورات عسكرية بحرية وجوية في استعراض للقوة موجه أساسا إلى كوريا الشمالية.

وفي مدينة بوسان بجنوب البلاد حيث ستجري سباقات البخوت تم الترتيب لوضع نطاق أمني شامل حيث سيقيم رجال الكوماندوس من الضفادع البشرية بنشاط مكثف في أماكن المسابقات بالإضافة إلى وجود زوارق حربية في أماكن قريبة وفرقاطات في عرض البحر.

ويقول بوك وان - سكرتير الجندال المساعد المسؤول عن أمن الدورة الأولمبية أن إحدى سلطات الأمن معلومات سرية عن ٦٠٠٠ جماعة إرهابية دولية، وأنها وضعت معدات أمنية متقدمة للغاية منها أجهزة الكشف عن المعادن في الطائرات والفتاكات وأماكن المسابقات والقريبة الأولمبية.

ويضيف بوك قوله «أن حلفاء بلادنا لم يأثروا جهدا في إمدادنا بكافة المعلومات عن تحركات الإرهابيين. وأنا على علم كامل بما يجري في دوائر الإرهاب الدولي».

وتشارك في الحفاظ على الأمن أثناء الدورة فرق مكافحة الإرهاب التي ستسلح أفرادها بمدفع رشاش الذي يستطيع إطلاق ١٠٠ طلقة في الدقيقة وهو مزود بكاميرا للصوت وجهاز تصوير بضمن دقة الإصابة بنسبة ١٠٠ في المئة عن طريق تقبب الهدف بأشعة الليزر.

وستحاط القرية الأولمبية التي سيقام بها ١٣٠٠٠٠ رياضي ومسؤول رياضي بسياج من ثلاث طبقات من الشباك.



بيكر يحزم حقيبته بعد خسارته وانظاره نحو سيول.

## بعد سقوطه في بطولة الولايات المتحدة

## انظار بيكر تتجه نحو سيول

خسر غيلبرت بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة أمام خافي إريازا من البيرو. أما ماكرو فحضر أمام الاسترالي مارك وودفورد ٢٢ عاما المصنف ٣٦ عالميا وللمرة الثانية على التوالي ٧/٥ ٤/٦ ٧/٧ ٦/٣ ٦/١ بعد مباراة استغرقت ٤ ساعات. وكان وودفورد تغلب على ماكرو الشير الماضي في بطولة كندا المفتوحة في تورنتو.

سجلت ٤ مفاجآت من «العباء الثقيل» في افتتاح مباريات الدور الثاني من بطولة الولايات المتحدة ال ١٠٧ على ملاعب فلاشينغ ميدو بخروج اللاتاني الغربي بوريس بيكر المصنف خامسا والأميركيين براد غيلبرت المصنف ١١ وجون ساكنسو المصنف ١٦ والأميركية بام شرايفر المصنف رابعة.

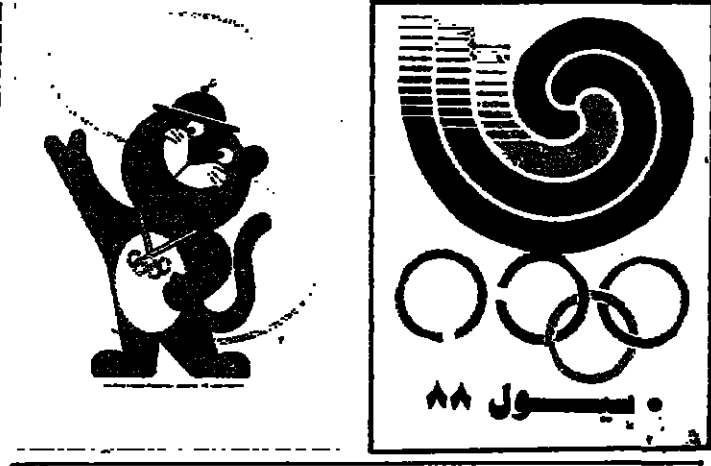
بيكر الذي وصل إلى نصف نهائي البطولة عام ١٩٨٦ خسر أمام الاسترالي دارين كاهيل المصنف ٣٣ عالميا بثلاث مجموعات مقابل لاثي ٧/٣ و ٧/٢ و ٦/٢. وأوضح من النتيجة أن بيكر كان يعاني ألما في قدميه ولم تنفعه الاسعافات التي قدمت له خلال المباراة في شيء. وصرح النجم اللاتاني بعد المباراة.. عانيت الكثير من قدمي منذ فوزي ببطولة دورة أديانا بولس واعتذرت لذلك عن عدم الاشتراك في دورة تورنتو لافتقره للعلاج في أوروبا لكن من دون فائدة. أمل في أن أشفي خلال ٣ أسابيع لا تمكن من خوض دورة سيول الأولمبية لأنني غير واثق مما ستكون عليه قدراتي البدنية بعد ٤ سنوات.

## استخدام المنشطات منتشر أكثر بين الأميركيين

اعرب المسؤول الطبي في اللجنة الأولمبية في الولايات المتحدة عن اعتقاده بأن استخدام العقاقير والمقويات منتشرة بين الرياضيين الأميركيين أكثر من انتشاره بين الرياضيين من دول الكتلة الشرقية على الرغم من تعهد المسؤولين عن الرياضة في الولايات المتحدة بالعمل على القضاء على تلك الظاهرة.

وقال أنها تمثل مشكلة بالنسبة لأولئك المسؤولين حتى الآن حيث يتغلب مستخدموها على الاختبارات التي تجري لاكتشافها بعدم تعاطيها إلا بعد انتهاء الاختبارات.

وأعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية التي ستجري في سيول خلال الشهر المقبل أنه إلى جانب الاستعدادات التي يقوم بها الرياضيون المشاركون في الدورة لفصل مواهبهم هناك أيضا ما يزيد على ١٤ ألف شخص يشاركون في العرض الافتتاحي.



اعداد: بهاء الدين عطا

## هدية سياسية كورية لضمان نجاح الألعاب الأولمبية

اعلن امس زعماء الاحزاب في كوريا الجنوبية عن حدة سياسية لضمان نجاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي تقام في سيول خلال شهر سبتمبر الحالي.

وقد اتفق زعماء الاحزاب السياسية الاربعة اتفقوا على كبح جماح خلافاتهم السياسية إلى ما بعد انتهاء دورة الألعاب في شهر أكتوبر المقبل وذلك لتوفير قدر من الاستقرار لنجاح دورة الألعاب الأولمبية.

## ٥٥ ساعة نقل الأولمبياد بالتلفزيون السوفياتي

خصص التلفزيون السوفياتي المركزي ٥٥ ساعة لنقل ألعاب الأولمبياد الذي سيقام في العاصمة الكورية سيول في منتصف الشهر الجاري وكذلك تشغيل قناة خاصة بالأولمبياد.

وأشارت أنباء صحافية إلى أن التلفزيون السوفياتي سينقل لمدة ٢٠٠ ساعة إلى الهواء مباشرة عددا من مباريات الأولمبياد فيما ستعمل قناة خاصة لنقل المباريات. وذكرت تلك الأنباء أن الوفد الرياضي السوفياتي الذي غادر يوم امس الأول إلى سيول يتكون من ٨٧٠ شخصا إلى جانب ٤٠٠ مشجع.

## جونز اعتذر عن المشاركة بالأولمبياد

اعتذر العداء البريطاني ستيف جونز صاحب الرقم القياسي العالمي سابقا لسباق الماراثون عن المشاركة ضمن منتخب بلاده في أولمبياد سيول وذلك بعد أن تم إخطاره مؤخرا بالمشاركة بالألعاب.

وبرر جونز اعتذاره بقصر لمدة للاستعداد بمستوى جيد للسباق. وكان العداء جونز ٣٣ عاما وقد تم اختياره يوم الأحد الماضي ليكون بديلا لوطنه هوج جونز الذي انسحب بسبب إصابته في قدمه المعروف أن الأخير قد سجل زمنا أفضل عن الأول بمقدار دقيقتين ونصف بالسباق هذا العام.

وصرح جونز واد الناشط الرسمي باسم اتحاد ألعاب القوى البريطاني بأنهم كانوا يعتقدون بإمكانية مواصلة جونز لدى اختيارهم له الأحد الماضي.

## ٥٧ رياضيا يمثلون اليونان في الأولمبياد

علم من اللجنة الأولمبية اليونانية أن بعثة اليونان إلى سيول ستكون من ٥٧ لاعبا ولاعبة في ١١ لعبة بمعدل ٢ في الجمباز و٥ في المصارعة و٥ في رفع الأثقال و٢ في الرماية و٦ في ألعاب القوى و٢ في كرة المضرب و٥ في السباحة و١٢ في كرة الماء و٢ في التجديف و٥ في البخوت ولاعب واحد في الملاكمة.

والرغم من كل الاجراءات والامكانات المتاحة يقول بوك «فيما يتصل بالأسلحة ليس يوسع أحد أن يضمن شيئا بنسبة ١٠٠ في المئة... فقد تهازلت الألعاب الأولمبية بالقضاء قنبلة واحدة».

## بعد تحطيمه الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر رينولدز يطمح بالميدالية الذهبية الأولمبية

يطمح العداء الأمريكي بوش رينولدز - الذي تمكن من تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ متر عدو في الاسبوع الماضي في تحقيق الفوز بالذهبية في أولمبياد سيول - وكان رينولدز قد حطم الرقم العالمي السابق المسجل باسم لي إيليانز في أولمبياد المكسيك ١٩٦٨ وذلك بفارق ٥/٧ من الثانية مسجلا ٤٣.٩٢ ثانية.

وكان رينولدز ١٩ عاما عام الطالب بجامعة أوهايو قد أخفق في تحقيق الفوز العام الماضي ببطولة العالم لألعاب القوى بروما حيث جاء ترتيبه الثالث في السباق بالرغم من أنه كان مرشحا للفوز بالمرز الأول. كما أن فشل كان حليفه في بطولات عدة شارك فيها العام الماضي. ولكن تبديل الحال منذ أن تسول المدرب جون فرانسيس مهمة تدريبه فكان عاملا مساعدا في تحطيم رقم إيليانز العالمي.

يقول رينولدز أنه رغم إخفاقه العام الماضي في العديد من البطولات الدولية خاصة بطولة العالم بروما إلا أنه استفاد الكثير بالاحتكاك والتعلم من خبرة الابطال العالميين وهذا ما ساعده في الفوز بالميدالية الذهبية بالأولمبياد. ويضيف رينولدز قائلا أن بإمكان المنتخب الأمريكي تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ متر تتابع وقدره ٢.٥٩.١٦ دقيقة وذلك خاصة بعد تحطيمه الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر عدو بتسجيله رقما يقل عن ال ٤٤ ثانية.



بوش رينولدز

## أبطال إيطاليا يسابقون الزمن للوصول إلى قمة اللياقة البدنية

بحوض ثلاثة أبطال رياضيين إيطاليين سباقا مع الزمن للوصول إلى مستوى اللياقة المطلوب للقيام مع عروشهم الأولمبية في أولمبياد سيول هذا الشهر.

ويجده أصحاب المراكز الأولمبية البرتو كوفي ١٠٠٠ متر عدو والبياندرو اندري في رمي الجلة وجابريلاد دوريو في ١٠٠ متر عدو صعبة الآن في سبارة مستوى أداء رياضيين آخرين. وإذا أخفق الأبطال الثلاثة في تحقيق هدفهم فستصبح آمال إيطاليا في ألعاب القوى معلقة على سلفاتوري انتيبو وفرانشيسكو بانيتا الضعيفين بالفريق الأولمبي.

وقد قطع انتيبو سباق ١٠٠٠ متر عدو في ٢.٥٩.١٦ دقيقة ثانية في أولمبياد سيول في حين فاز بانيتا في سباق ١٠٠ متر عدو في ٣.٠٠٠ متر موانع - وبوكس في ١٠٠ متر عدو في رينولدز وبوكس في أغسطس.



البرتو كوفي.

## الالعاب الاولمبية من الألف الى الياء (٧) أرضاء لكوبرتان ٠٠ باريس نظمت للمرة الثانية اولمبياد ١٩٢٤



العداء البريطاني أبراهام لحظة فوزه بسباق ١٠٠ متر.

ترشحت مدن امستردام وبرشلونة ولوس انجلوس وباريس وبرغ وروما لتنظيم اولمبياد ١٩٢٤ ففجع هذا الشرف لباريس ارضا لبياردو كوبرتان ٦١ عاما، الذي رغب دائما في محو تكريات اولمبياد ١٩٠٠ والذي كان يعيش أيامه الأخيرة في اللجنة الاولمبية الدولية. وخلال الدورة الثامنة تألق الكيخرون ومنهم العداء الفنلندي الاسطوري ياقو نورسي الذي فاز بخمس ميداليات ذهبية والسباح الأمريكي جوني ويسموللر الذي احرز ٣ ذهبات وكان اول من لعب دور الرجل القرد طرزان على الشاشة.

شارك في دورة باريس التي افتتحتها الرئيس الفرنسي بول دويمبيرغ في ٥ يونيو على استاد كولومب ٣٠٩٢ لاعبا ولاعبة من ٤٤ دولة «رقم قياسي» ولم تدع ألمانيا للمرة الثانية على التوالي. واستبعدت من الدورة ألعاب رمي السهام والهوكي والمسابقات الشتوية التي باتت من صلب برنامج الأولمبياد الشتوية وحدها. كما أقيمت للمرة الأخيرة ألعاب البولو والركبي وكرة المضرب وأقيمت للمرة الأولى مسابقة للشيح للميدان وكانت من نصيب النمساوية أوزير.

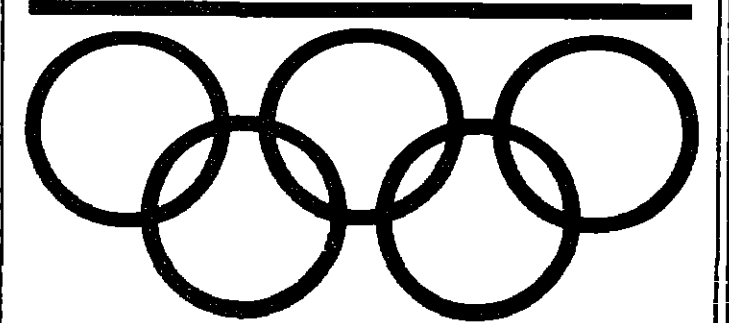
وشهدت الدورة تسجيل ٨ أرقام عالمية و١٢ رقما أولمبيا جديدا في ألعاب القوى و٥ أرقام عالمية في السباحة علما أن الأرقام الأولمبية في سباقات السباحة ١١ لا تحطمت جميعها.

في ألعاب القوى فاز البريطاني أبراهامز بال ١٠٠٠ مسجلا ١٠.٠٦.١٠ والأميركي شولتز بال ٢٠٠٠ مسجلا ٣.١٦.٦ أما البريطاني اريك ايدل الفائز ببرونزية ال ٢٠٠٠ والذي لم يشارك في السباق لأنه أقيم يوم أحد وهو يوم مخصص للذهاب إلى الكنيسة، فإنه فاز بال ٤٠٠٠. وليلد وهو ابن أحد المشيرين الاسكتلنديين في الصين كان حامل الرقم القياسي البريطاني في ال ١٠٠ ياردة وفي رقمه ١.٠٩.٧٠ صامدا من ١٩٢٣ ولغاية ١٩٥٨ وقد توفي ليدل في معسكر اعتقال ياباني عام ١٩٤٥ وعمره ٤٣ سنة.

وأنت فرنسا احتكار بريطانيا للعبة كرة الماء وأبدعت الأورجواني في كرة القدم وثالث المركز الأول وتطورت لعبة الجمباز فأقيمت للمرة الأولى مسابقات الأجهزة بالإضافة إلى مسابقة الفردي العام والفرق وسيطر الأميركيون والفنلنديون على مسابقة المصارعة الحرة بينما تألق الفنلنديون وحدهم على مسابقات المصارعة اليونانية الرومانية.

وكانت فرنسا احتكار بريطانيا للعبة كرة الماء وأبدعت الأورجواني في كرة القدم وثالث المركز الأول وتطورت لعبة الجمباز فأقيمت للمرة الأولى مسابقات الأجهزة بالإضافة إلى مسابقة الفردي العام والفرق وسيطر الأميركيون والفنلنديون على مسابقة المصارعة الحرة بينما تألق الفنلنديون وحدهم على مسابقات المصارعة اليونانية الرومانية.

## كوداك الفيلم الرسمي للألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨



السباح الأمريكي طرزان تالت في الدورة.

## الرياضة

### قراءة الأنديية العربية

تجربى بدبى اليوم  
تجربى بدبى اليوم من مساء اليوم بمقر اتحاد الامارات لكرة القدم بدبى قرعة البطولة السادسة للاندية العربية والتي ستقام في الشارقة خلال الفترة من ٢٠ أكتوبر وحتى ٥ نوفمبر المقبلين. وسيشهد اجراء القرعة عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي ووليد الكردى الأمين المساعد إضافة لمدربي الاندية العشرة المشاركة والذين اكتمل وصولهم مساء أمس.



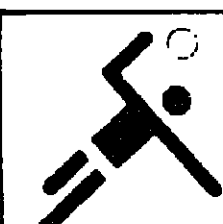
### الرابطة الأهلاوية تدير المشاكل وتطالب بالتكريم

علمت «البيان» ان رابطة مشجعي النادي الأهلي امتنعت عن حضور لقاء الافتتاح والوقوف خلف فريقها بسبب الخلاف الذي نشب بينها وبين ادارة النادي حول عدم صرف مكافآت لاعفاء الرابطة في الموسم الماضي وعقب فوز فريق النادي بكأس رئيس الدولة. وعلمت «البيان» ان الرابطة مصممة على الامتناع عن حضور مباريات الأهلي اذا لم يتم تكريمها بأي شكل.



### في هدوء.. عمومية الزمالك اكتملت

واعلان الرئيس الجديد اليوم  
اكتملت الجمعية العمومية العادية لنادي الزمالك القاهري أمس بحضور ١٨٤١ عضواً وبدأت عملية التصويت على اختيار الرئيس الجديد للنادي في هدوء شديد. والمعروف ان أربعة قد رشحوا أنفسهم للرئاسة هم حسن عامر الرئيس الحالي، حسن أبو الفتوح رجل الأعمال الشري، جلال معوض كبير المذيعين السابق خلال السنينات وعضو مشهور هو حسن توفيق الجومري.



# بقوة... النصر يتخطى أول عقبة فاز على الشعب بالثلاثة وتصدر

كتب - رفعت بحيري:  
تخطى النصر عقبة هامة في مشواره منافسته على بطولة الدوري العام لكرة القدم. بفوزه الكبير على الشعب يوم أمس في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد خالد بن محمد بالشارقة في الأسبوع الأول من المسابقة.



جاسم علي حارس مرمى الشعب يثبت الكرة قبل رأس خالد اسماعيل. تصوير: محمود الخطيب.

الفريق بشكل افضل واكثر تجانساً وتمكن خلال ١٣ دقيقة فقط من احراز أهداف الثلاثة.



أداء قوي من صالح سالم رغم مزاحمة محمد ثاني.

أهذه دخل المباراة رافياً في التعادل على أمل أن يتمكن الطلياني من اقتناص فرصة يسيل منها هدفاً يخرجه به للفريق فائزاً. لهذا لعب الفريق دفاعاً متقيداً على الهجمات المرتدة الى عدنان وجعده مطر.. واعتمد على أسلوب الرقابة رجل لرجل مع لاعبي النصر.. وبالرغم من أن الفظفوف ساعدته في الخروج متعادلاً في الشوط الأول.. إلا أن الهدف المبكر للنصر في بداية الشوط الثاني اثر أول كرة يتسلمها محمد علي دفع مدربه الى تغيير أسلوب الأداء بمحاولة الهجوم والفرار بكرة واحدة.. واعتمد على النصر الأقوى والأخطر في الوصول لمرامه وتدعيم أهدافه.

اجمالاً وبالرغم قوة النصر إلا أن بداية الشعب جاءت ضعيفة على الرغم من اعتمادها على نفس توجهه الشابة التي مثله في الموسم الماضي باستثناء ثلاثة وجوه جديدة من الشباب.

اما المهاجمون فقد أدوا دورهم بشكل جيد أيضاً.. حيث أجاد علي مال الله الصبي من الجناح الأيمن وكسب عدة كرات عرضية خطيرة لم يكن زملاؤه موفقين في استثمارها واتسم خالد اسماعيل بنشاطه وتحركاته الخطرة وأن كان ليس منتقداً رفعت سالم ربيع الخطرة من الضربات الركنية.. أما الجفالي ويرغم الرقابة الصارمة التي فرضت عليه إلا أنه نجح في الوصول للمرمى وأن لم يخاله التوفيق لكن خطورته ظهرت بشكل أفضل عندما تأخر للوسط.. واجمالاً في الشوط الأول ضاعت من النصر ٤ فرص سهلة ومحققة من حديدون، على مال الله الجفالي وحسن سويل مقابل فرصة واحدة للشعب لم تكتمل.. بينما استمر النصر جميعه في الشوط الثاني وحولها أهدافاً مقابل فرصة واحدة للطلياني.

بداية ضعيفة للشعب واذا تحدثنا عن فريق الشعب نجد

أهداف النصر الثلاثة  
في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني وأثر هات وخذ بين محمد علي وعلى مال الله انفراد محمد علي من أول كرة يلعبها وعجزها بقدرة حارس الشعب على

وفي الدقيقة السادسة من ضربة ركنية رصتها سالم ربيع كالعادة الى خلف الحارس ارتدت من الدفاعيين الى خالد اسماعيل على نقطة الجراء فدخلها داخل الشباك.

وفي الدقيقة ١٣ وأثر جمعة للنصر من ناحية خالد اسماعيل في الشمال ارتدت من الدفاعيين الى محمد خارج المنطقة فمررها الى عبدالله الجفالي الذي حولها بيده من شكل موزة أرضية جميلة على يسار الحارس.

رجب عبد الرحمن:  
بداية موفقة ودافع مواصلة المشوار

أعرب رجب عبد الرحمن مدرب النصر عن سعادته بالنتيجة التي حققها فريقه خارج أرضه في أول مبارياته بالدوري على الرغم من حرارة الجو والظروف الشديدة.. وقال إن النتيجة تعتبر بداية موفقة للفريق في بداية المشوار ودافعاً كبيراً له مواصلة المشوار والمنافسة على بطولة الدوري.

بوفيه مرطبات  
لضيوف الشعب

دخل نادي الشعب ركيب بوفيهات المرطبات والحلويات.. قبل أن يمشي وبين شوطي مباراة فريقه مع النصر أعد بوفيه مرطبات وحلويات الى ضيوفه ولكن بسبب حرارة الجو والظروف الشديدة كان الفئالين مزاجياً على المرطبات...

### لجنة حكام السلة تجتمع يوم الاثنين

تتعد لجنة الحكام باتحاد كرة السلة اجتماعاً تنسيقياً في الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل برئاسة علي محمد علي رئيس اللجنة مع جميع الحكام العاملين وذلك من أجل الاستعداد المبكر لبدء نشاط الموسم الجديد ٨٨-٨٩.. والاطلاع على كافة الأمور التي تهم الحكام والارتقاء بهم.

### بطولة كأس الاستقلال تنطلق اليوم بالدوحة

تبدأ اليوم في الدوحة منافسات بطولة كأس الاستقلال الأول لكرة القدم وينظمها ناديا الأهلي والوكرة بمناسبة ذكرى ١٧ عاماً على استقلال دولة قطر وتشارك فيها أندية الأهلي وقطر والوكرة من قطر والسالية والعربي من الكويت والزمالك من مصر.

ومن عبدالله مصطفى رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بأن هذه البطولة ستستمر كل عام وسيتم ادراجها ضمن مسابقات الاتحاد القطري لكرة القدم.

وقد تم تقسيم الفرق المشاركة في هذه البطولة والتي تقام بنظام الدوري من دور واحد الى مجموعتين بحيث تضم المجموعة الأولى أندية القطري والزمالك المصري والسالية الكويتي وتضم المجموعة الثانية أندية الكويت وقطر من قطر والعربي الكويتي ويصعد الفريق الأول والثاني من كل مجموعة الى الدور قبل النهائي.

### الحصن يستضيف كلباء تجريبياً بالكرة

يستضيف نادي الحصن في الرابعة والنصف من عصر يوم الخميس المقبل الفريق الأول لكرة القدم بنادي اتحاد كلباء.. في مباراة تجريبية يجريها الفريقان في إطار استعداداتهما لدوري أندية الدرجة الثانية.

### نيجيريا تنظم البطولة الإفريقية السادسة لألعاب القوى

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي لألعاب القوى خلال الاجتماع الذي عقده على هامش إقامة البطولة الإفريقية الخامسة لألعاب القوى المقامة حالياً بمدينة «عاب» الجزائرية استاد مهمة تنظيم الدورة السادسة لهذه البطولة لمدنية «لاجوس» عاصمة نيجيريا على أن يتم تحديد تاريخ إجرائها فيما بعد.

كما وافق المكتب على تنظيم هذه البطولة الإفريقية سنوياً وستكون منافساتها مستقبلاً فرصة للمسؤولين الرياضيين الأفارقة للوقوف على الامكانيات الحقيقية للعناصر الدولية لكل بلد مما يساعدهم على تكوين المنتخب الإفريقي لألعاب القوى الذي سيشترك في كأس العالم الخاصة لألعاب القوى والمقرر إقامتها من ٨ إلى ١٠ أكتوبر ١٩٨٩ بمدينة برشلونة الإسبانية.

وبخصوص البطولة الإفريقية السابعة لألعاب القوى فقد سجل الاتحاد الإفريقي ترشيح كل من زيمبابوي وجزر موريشيوس على أن يتخذ القرار النهائي بخصوص تعيين البلد المنظم لهذه البطولة في تاريخ لاحق.

ومن جهة أخرى تقرر اجراء الدورة الإفريقية الأولى للشباب عام ١٩٩١ قبل بضعة أيام من انطلاق البطولة العالمية للشباب بصوفيا وسيحدد فيما بعد تاريخ ومكان هذه الدورة.

### الجزيرة والوحدة يتعدان ٢/٢

المخالفات ٦ انذارات وطرده وبنطلون طويل!!

أدوم فرج ساد خط الظهير الارتياك وكثرت الأخطاء الدفاعية التي استغلها هجوم الوحدة في تسجيل هدفه.

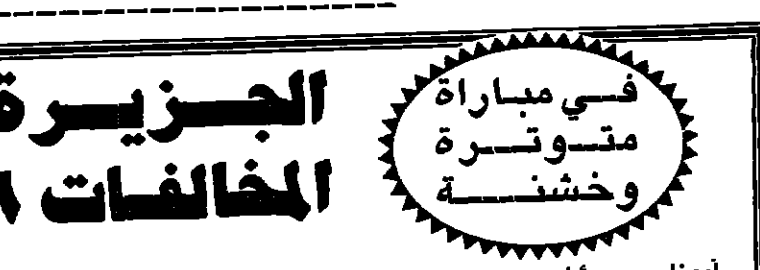
وفي الوسط لم يبق الرباعي فهمي أحمد، على سعيد، الحشور وعادل بدورهم الهجوم المطلوب إلا في بعض الفترات وخاصة عن طريق فهمي الذي لم يكمل المباراة لخروجه مصاباً قبل نهاية الشوط الأول.. كما مال أداء الحشور الى الانهيار.

وفي الهجوم استمرت الهجمات الجزائية بالخطورة مع فتح اللعب على الجناحين ونجح عمر أحمد العائد بفضل مهارته الفنية العالية من تشكيل خطورة على مرمى الوحدة مما عرضه للشوشنة كما تسبب في هدف التعادل.. أما فيد النويس فلم يكن في مستواه لشاركته وهو مصاب بعد أن استنفذ الجزيرة تبديله.

### هدف الجزيرة

في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية رفع عادل عسكر ٤ منخفضة داخل منطقة جزاء الوحدة مرت من الجميع لتصل الى عيسى جعفر قلب دفاع الجزيرة الشوشنة في بعض الفترات للحد من شياك خالد مبارك.

وفي الدقيقة ٣٧ من نفس الشوط



أدوم فرج ساد خط الظهير الارتياك وكثرت الأخطاء الدفاعية التي استغلها هجوم الوحدة في تسجيل هدفه.

أدوم فرج ساد خط الظهير الارتياك وكثرت الأخطاء الدفاعية التي استغلها هجوم الوحدة في تسجيل هدفه.

وفي الوسط لم يبق الرباعي فهمي أحمد، على سعيد، الحشور وعادل بدورهم الهجوم المطلوب إلا في بعض الفترات وخاصة عن طريق فهمي الذي لم يكمل المباراة لخروجه مصاباً قبل نهاية الشوط الأول.. كما مال أداء الحشور الى الانهيار.

وفي الهجوم استمرت الهجمات الجزائية بالخطورة مع فتح اللعب على الجناحين ونجح عمر أحمد العائد بفضل مهارته الفنية العالية من تشكيل خطورة على مرمى الوحدة مما عرضه للشوشنة كما تسبب في هدف التعادل.. أما فيد النويس فلم يكن في مستواه لشاركته وهو مصاب بعد أن استنفذ الجزيرة تبديله.

### هدف الجزيرة

في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية رفع عادل عسكر ٤ منخفضة داخل منطقة جزاء الوحدة مرت من الجميع لتصل الى عيسى جعفر قلب دفاع الجزيرة الشوشنة في بعض الفترات للحد من شياك خالد مبارك.

وفي الدقيقة ٣٧ من نفس الشوط



قلب دفاع بني ياس يثبت الكرة من أمام حسن عبدالوهاب.

### بهدف حسن الخليج الطامح يهزم بني ياس المكافح بوجسيم الفى هدفا في الوقت القاتل

أبو ظبي - جمعة نصار:  
في آخر غزواته خارج ملعبه، لم تكسر عصا فريق نادي الخليج أسس وخطف الفوز والقطتين من انياب فريق بني ياس المكافح الذي لا يستحق الخسارة على أي حال. جاءت المباراة متوسطة المستوى ووسط جو مال الى التحصن بالرغم من شدة الرطوبة العالية واستطاع الخليج أن يباغت منافسه بهدف السبق ويضع عليه بالواجب حتى نهاية المباراة.

هدف الخليج

الفريق	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
النصر	٢	٢	٠	٠	٢	٠	٤	١
الوحد	٢	١	١	٠	٢	٢	٤	٢
الخليج	٢	١	٠	١	٢	٠	٤	٣
الشباب	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
العين	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
الوحدة	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
الجزيرة	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
الشارقة	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
الامارات	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
الأهلي	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
بني ياس	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤
الشعب	٢	٠	١	١	١	٢	١	٤

جاء هدف الفوز اليتيم مبكراً نسبياً وسجله لاعب الخليج المخضرم، حسن عبدالوهاب الذي حول الكرة برأسه في الرمي المشرع مستغنياً أخطاء الحارس في الخروج من مرماه دون أن يحسم الموقف، وكان سلمان عبدالله قد رفع الكرة أمام فوهة الرمي، ليتابعها عبدالوهاب في الدقيقة ١٢ من المباراة.

تسبب لاعبو بني ياس معظم فترات شوطي المباراة، ففي الشوط الأول ساندع الريح وبلغوا من الخطورة على مرمى الخليج مستغلين القشرة التي تركها غياب مبارك وحدانية عهد الحارس علي محمد مما حد من تحركات خليل غانم وأضر عبدالله رياح المازرته في مواجهته محاولات اكو علي وحسين يسلم، ورغم ذلك نجح الحارس الخليجي في الاختيار بين الصعيبين اللذين تضرع لهما في الشوط الأول عندما سد رجب عبد الرحمن كرامة كرة قوية حولها الحارس الى ركنية.

والأخرى بنهاية الشوط عندما أجد الكرة القوية التي سدّها الظهير الأيمن مرفق الشامي ووجدت من يشتتها داخل الملعب! وعلى عكس التوقعات فقد واصل بني ياس ضفته في الشوط الثاني رغم معاكسة الريح له، وذلك بعد الانكماش الدفاعي لفريق الخليج الذي اصبح يعتمد على لاعبين فقط في الهجوم هما حسن عبدالوهاب وبخبرته وعبيد عثمان

### الحكم ظلمنا

استغرب المدرب عبدالوهاب عبدالقادر، مدرب فريق بني ياس عدم احتساب الحكم لهدف التعادل الذي سجله خليل غانم في مرماه وقال ليس من عادتي أن انتقد الحكم ولكن التعادل على الأقل كنا نستحق أمس ليس بسبب عدم احتساب الحكم للتعادل فحسب وإنما بسبب تفوق بني ياس والفرص الكبيرة له أمام مرمى الخليج.

### حسن شحاته.. الجوا لا يطاق!

عز مدرب فريق الخليج الكابتن حسن شحاته عدم ظهور فريقه بالمستوى المطلوب الى ارتفاع الحرارة والرطوبة وقال الجوا لا يطاق واللاعبون لم يتحملوا المزيد وأثر ذلك على جودهم.

وأشار بحارس المرمى علي الحادي الذي تحمل المسؤولية بشجاعة وزاد عن مرماه.

### الحشادي يمثل قطر في اجتماع ماليزيا

رشح الاتحاد القطري لكرة القدم محمد الحشادي عضو مجلس إدارة الاتحاد لحضور اجتماع مندوبي الاتحادات الاقليمية التي تعقدت في ماليزيا والتي تتناول التغيرات في البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة والتي ستقام في الفترة من ٥ الى ٢٠ نوفمبر المقبل.

### ميلانو هزم ريال مدريد ٣/٠

فاز ميلانو الإيطالي على ريال مدريد الإسباني ٣/٠ صفر سجلها دونادوني ٤٤ و٨٢ وماتاري ٧١ في المباراة التي اقيمت مساء أمس الأول الخميس في مدريد في إطار دورة سانتياجو برنابيه رئيس النادي الإسباني السابق.







السوبر محظوظ

كسبت موسوعة جينز للارقام القياسية العلمية رقما جديدا حققه رجل الاعمال الالمانى وولتر كافاناك بشرائه ١٠١٩٩ بطاقة اعتماد «كريديت كارده» بلغت نسبتها ١٢٪ من عدد البطاقات المتداولة في ألمانيا.

القريب في هذا الرقم القياسي ان جميع البطاقات التي يمتلكها هذا الالمانى «السوبر المحظوظ» فلزت بجوائز مالية في سحبيات القرعة التي تجريها المؤسسات التي تصدر هذه البطاقات.

(رويتر - بالافمار الصناعية)

### عاقبة التأثر بالأفلام

تونس - كونا: أدى تأثر طفل تونسي بأفلام العنف والاثارة على شاشة التلفزيون الى اقامته على شقن نفسه تطبيقا لما شاهده في هذه الافلام. وذكر ان الطفل البالغ من العمر عشر سنوات استخدم في عملية شقن نفسه صنوقا خشبيا وجبلا ربطه بأحد أعمدة سقف غرفة في المنزل.

وحاولت الام تماك نفسها امام المشهد الرهيب فقطعت الحبل واخذت تصب الماء على ابنتها على أمل ايقاد حياته ولكن المحاولة جاءت بعد فوات الأوان.

وقال والد الطفل ان ابنه كثيرا ما ردد على مسامع والدته انه يشقن نفسه وذلك من جراء تأثره بمشاهد افلام تلفزيونية ذات طابع مثير للعنف يتخللها مشاهد قتل وانتحار غير ان الام لم تكن تهتم بما كان يردده.

□□□

### اعترافات الصندوق الأسود

واشنطن - أ. ش. أ: تم انتشال الصندوق الاسود من بين حطام طائرة الركاب الاميركية التي تحطمت يوم الاربعاء الماضي في تكساس. وأشارت التحقيقات التي يحتوي عليها الصندوق الى ان قائد الطائرة تحدث عن وجود عطل في المحركات قبل ثوان من تحطم الطائرة. وكان ثلاثة عشر شخصا قد لقوا حتفهم عندما تحطمت الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٣٧ أثناء اقلاعها من مطار دالاس فورت وورث وقد نجا ما يقرب من مائة شخص في ذلك الحادث.

□□□

### بشر بالتأكد!

لندن - كونا: دعا طبيب نفساني امس الى سرعة اجراء تحقيق في اسباب تضاعف حوادث الانتحار خمس مرات بين صفوف رجال البوليس في ايرلندا الشمالية.

وكان ما مجموعه ٣٥ من رجال البوليس في الستر قد انتحروا ما بين اعوام ١٩٦٧ و ١٩٨٦ بأن أطلقوا النار على انفسهم من مسدساتهم. وأبلغ الدكتور بيتر كوران من بلفاست اول مؤتمر اوروبي حول الضغوط النفسية عقد في لينكولن بشرقي إنجلترا امس الاول ان ارقام حوادث الانتحار خلال فترة العشر سنوات من ١٩٥٧ الى ١٩٦٦ بلغت سبعة حوادث فقط.

واضاف «اننا لا نعرف سبب اقدام هؤلاء الشبان على قتل انفسهم ولكنهم بشر بالتأكد» وعلينا معرفة السبب.

□□□

### سيجارة للمثقفين

واشنطن - و. أ. ح: اختراع جديد في الطريق الى الاسواق قد يقلل من الاضرار التي يخلف منها خاصة غير المدخنين.

فقد بدأت شركة لانتاج الدخان هذا الاسبوع بيع سيجارة جديدة لتجار الجملة وذلك لاختبارها قبل تعميم بيعها. وتتميز السيجارة بأنها لا تترك دخانا ولا تترك رائحة في الفم. بحيث لا يبقى شيء من رمادها كما انها تقطر الى الرائحة. وتكلفت عملية تطوير السيجارة في شكلها الحالي ١٥٠ مليون دولار ومن اجل ذلك يزيد سعر العلبة الواحدة ٣٠ بالمائة عن سعر السيجارة العادية. ويتوقع المسؤولون في الشركة ان تجتذب السيجارة اهتمام كبار المسؤولين والمدخنين المثقفين.

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□



### والى القاء

#### أبولولود الساهي!

يكن أن أبولولود الساهي قد عتب ذات يوم قصيدة يمدح فيها أحد أمراء عصره، وذلك بعد أن استفد جميع الوسائل التي يمكن أن تتر على ما قد يعيش به. ففمن القصيدة بد الاستغلال الغزلي والضح العظيم لجانب الأمير، أبيتا تحكي عن حاله ونصف الحياة الضيقة الصحية والأيام الكالحة التي يجيها، ثم ختمها بطلبه بأن يوجد عليه الأمير بعض المال الذي يسير له القلعة الهائلة التي طالما بحث عنها ولم يوفق الى السبل المؤدية اليها!

حمل أبولولود قصيدته وتوجه الى قصر الأمير، ولكن الحاجب منه من الدخول، وحين أخبره بأنه الشاعر الفلاني، ضحك الحاجب وقال: انها الاوامر والتعليمات تنفذها بالحرف الواحد ياسيدي الشاعر. فقال الساهي: ولكنكم أخبروني أن مولانا الأمير يفتح أبوابه لجميع الناس يمين في اليسوع، هذا أحدهما. وما كاد ان يصل الى الكلمة الأخيرة حتى رد عليه الحاجب المذاهبي: أخبروك أنت ولكن لم يخبرني أحد شيء. وبعد فترة صمت قصيرة، أبتسم الحاجب وقال: دعني أخبرك عن طريقة تستطيع بها الوصول الى الأمير. سأل أبولولود بلهفة: ماهي بركة؟

أجاب الحاجب - ساكلا - والابتسامة لا تفارق وجهه: هل تعرف فلانا (يقصد أحد المقربين من الأمير)؟ رد الشاعر: سمعت به، ولكني لا أعرفه شخصيا. ولم يحدث أن قابلته، سأل الحاجب: من تعرف - شخصيا - من أصدقاء مولانا؟

أجاب الساهي: لا أحد. سأل الحاجب: من تعرف من أصدقاء أصدقاء مولانا؟

بعد تفكير، أجاب أبولولود: أعرف أحدهم. فإخبره الحاجب فوراً: عليك به، أعرض عليه ما تريد، وبعد ذلك يفرجها الله.

أقبل أبولولود راجعا من حيث أتى، وحاول خلال الأيام اللاحقة أن يجد سبيلا الى ذلك الشخص الذي يعرفه، ليكلم بدوره صديقه الذي يقف بجانب الأمير، لعله يرق قلبه، فيفتح الأمير بطلب الشاعر لمقابلته. وظلت هذه المسألة تمتد ويمتد بها الزمن، الى ان شارفت على الدخول الى الشبر السابح، كان خلالها الشاعر يستدين من هنا وهناك، ويفرض نفسه على موائد من يعرفهم ومن لا يعرفهم هنا وهناك. وعندما بدأت بؤار الانفراج تلوح في الأفق، عاد الى قصيدته تلك، وقراها صيدا، فزأى أنه من الواجب ان يضيف على الطلب الذي تحتويه مطالب أخرى: فير لا يحصل على ما يمكن يتقذه من تلك الغرفة الرطبة المظلمة التي يشتر فيها ليلا، وطلبيا للحصول على حمار ركبته، وطلبيا للحصول على بكرة... الخ.

عندما حان موعد اللقاء، حمل أبولولود القصيدة، وذهب مسرعا الى القصر ليمثل بين يدي الأمير، وعند الباب صادف الحاجب نفسه، فقال له: قل فلان الفلاني انتي بالباب، وما ان عاد الحاجب حتى دعاه للدخول، وهنا وعد أبولولود الحاجب بأنه ان يساه عندما يخرج من القصر بجاذبة.

وقف الشاعر الساهي أمام الأمير، وبعد ان حياه بدأ يقرأ قصيدته، وبدا ان الفيضانات الموسمية التي قتلت ما يزيد على ٤٠٠ شخص في بنجلاديش تعرض البقاء للخطر في بلاده.

واضاف في نموده صحافية «تبدو المحافظة على البقاء والاستمرار امرا صعبا هذه المرة».

واعلن مسؤولون امس ان ما لا يقل عن ٣٠ شخصا قتلوا غرقا ومات ٣٠ بلوغ الاغاضي خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية مما رفع العدد الرسمي للقتلى الى ٤٠٠ قتيل.



الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.



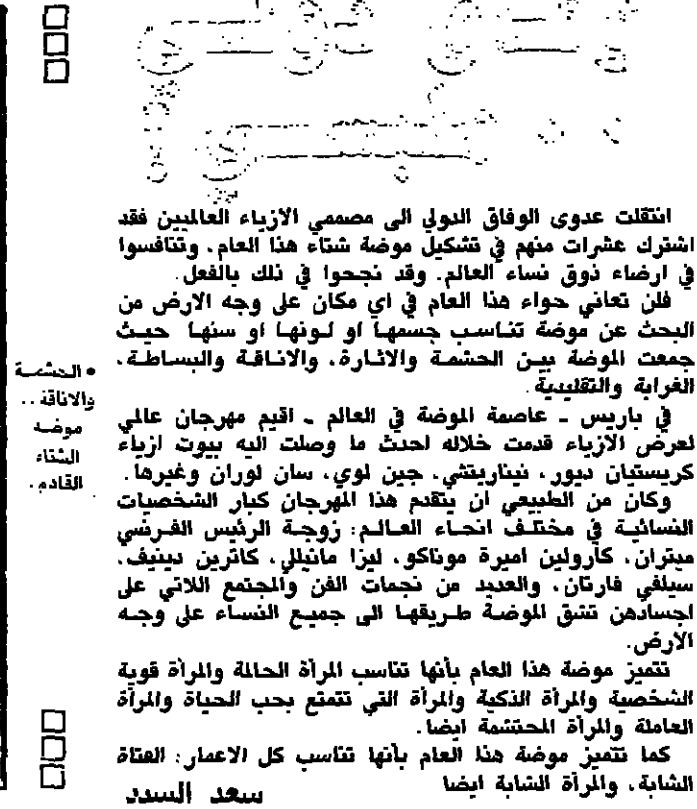
الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.



الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.



الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.



الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.



الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.

الوجه ذو الفياح من عتائب موضة الشتاء القادم.